

GRAFIKUSMŰVÉS OSZTATLAN SZAK TERVEZŐGRAFIKA SPECIALIZÁCIÓ

2022. Az új KKK szerinti tanterv. Az első évfolyam 2022. szeptemberben indul. (Az ezt megelőző évfolyamok a régi tanterv szerint kifutólag mennek.)

A képzés programja; a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

ismeretkörök a KKK. 8.1. alapján és tantárgyaik oktatók	félévek										tantárgy kredit-száma	számonkérés (koll / gyj /egyéb)
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.		
	tantárgy <u>féléves</u> tanóraszám, tanórátípusa ea / sz / gy / konz) /kreditértéke											
TERVEZŐGRAFIKA specializáció ismeretkörei/tantárgyai (differenciált szakmai ismeretek)												
Kreatív stúdió ismeretkör - felelőse: SOMODY PÉTER DLA habil egy. tanár – elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”..... (kredit%)												
1. Térértelmezések tervezőgrafikusoknak 1-2. <i>Gnándt Ferenc</i>	45 gy 2kr	45 gy 2kr									2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy
2. Kalligráfia 1-2. <i>Szalai Szilvia</i>			30 gy 2kr	30 gy 2kr							2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy
3. Szoftverismeret 1-2. <i>Csibi Anett, Gyömrei Ágnes</i>	45 gy 2kr	45 gy 2kr									2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy
4. Klasszikus technikák 1-2. <i>Molnár Tamás</i>	40 gy / 5 konz 2kr	40 gy / 5 konz 2kr									2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy
5. Prezentációs technikák 1-2. <i>Prell Norbert</i>	30 gy 2kr	30 gy 2kr									2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy
Tervezési alapismeretek ismeretkör - felelőse: NYILAS MÁRTA DLA habil egy. docens– elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”..... (kredit%)												
1. Csomagolástervezés 1-4. <i>Budai Lotte</i>	40 gy / 5 konz 2kr	40 gy / 5 konz 2kr	40 gy / 5 konz 2kr	40 gy / 5 konz 2kr							2+2+2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy
2. Tipográfia 1-6. <i>Molnár Tamás, Prell Norbert, Boskovitz Oszkár</i>	45 gy 2kr	45 gy 2kr	45 gy 2kr	45 gy 2kr	45 gy 2kr	45 gy 2kr					2+2+2+2+2 2	gyj. gyj szakmai főtárgy

3. Kiadványtervezés 1-2. <i>Csibi Anett, Halász Réka</i>			40 gy / /5 konz 2kr	40 gy / /5 konz 2kr						2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
4. Logó és arculat tervezés 1-4. <i>Tepes Ferenc, Prell Norbert</i>			30 gy 2kr	30 gy 2kr	40 gy / /5 konz 2kr	40 gy / /5 konz 2kr				2+2+2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
Komplex tervezés ismeretkör - felelőse: GERENDY JENŐ dr. habil egy. docens – elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”..... (kredit%)												
1. Kulturális plakát 1-2. <i>Molnár Tamás</i>					45 gy 2kr	45 gy 2kr				2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
2. Illusztráció 1-2. <i>Molnár Tamás, Szöllősi Géza, Budai Lotte</i>					45 gy 2kr	45 gy 2kr				2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
3. Animáció 1-2. <i>Módy Luca</i>					45 gy 2kr	45 gy 2kr				2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
4. Vizuális kommunikáció tervezés 1-4. <i>Szöllősi Géza</i>					40 gy / /5 konz 2kr	40 gy / /5 konz 2kr	40 gy / /5 konz 2kr	40 gy / /5 konz 2kr		2+2+2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
5. Betűtervezés 1-2. <i>Boskovitz Oszkár, Prell Norbert</i>							45 gy 2kr	45 gy 2kr		2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
6. Webdesign 1-2. <i>Prell Norbert</i>					30 gy 2kr	30 gy 2kr				2+2	gyj. gyj szakmai főtárgy	
Kutatás és műtermi szakmai gyakorlat ismeretkör - felelőse: GERENDY JENŐ dr. habil egy. docens – elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”..... (kredit%)												
1. Tervezőgrafikai specializáció gyakorlat 1-4.							150 gy 4kr	150 gy 4kr	150 gy 4kr	150 gy 4kr	4+4+4+4	gyj. gyj szakmai főtárgy

Tudománytörténeti és módszertani alapismeretek ismeretkör –
felelőse: Raffay Endre

<p>Bevezetés a művészettörténetbe és a kortárs művészet tanulmányozásába 1-3.</p> <p>1.Proszeminárium MK-MT0101 Raffay Endre</p> <p>2.Kortárs művészeti szeminárium KV MK-MT0103 MK-MT0105 Aknai Katalin</p> <p>Raffay Endre</p>	30 sz / 1 kr	30 sz / 2 kr + 30 sz / 1 kr									1+2+1= 4	koll, gyj, koll., gyj
--	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	--------------------------

Az ókor művészete ismeretkör - felelőse: Raffay Endre

<p>Ókori művészet 1-2</p> <p>1.Az ókor művészete az egyiptomi Óbirodalomtól a késői klasszikus Athénig MK-MT0201 Raffay Endre</p> <p>2.Az ókori művészet a hellénizmustól a római birodalom krisztianizálásáig MK-Római műv. Rostás Tibor</p> <p>Raffay Endre</p>	30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr									2+2= 4	koll, koll
--	-----------------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	------------

A középkor művészete ismeretkör – felelőse: Raffay Endre

<p>Középkori művészet I. 1-2.</p> <p>1.A keresztény művészet kezdetei a római birodalomban. Bizánc művészete. Népvándorlás-kori művészet. Karoling- és Ottó kor MK-***** <i>Raffay Endre</i></p> <p>2.A romanika művészete MK-MT0301 <i>Raffay Endre</i></p> <p><i>Raffay Endre</i></p>		30 ea / 2 kr	30ea / 2kr								2+2= 4	koll, koll.
<p>Középkori művészet II. 1-2.</p> <p>1.2.A gótika művészete MK-MT0302 <i>Rostás Tibor</i></p> <p>2.A reneszánsz művészete 1. MK-MT0303 <i>Raffay Endre</i></p> <p><i>Raffay Endre</i></p>			30 ea / 2 kr	30ea / 2kr							2+2= 4	koll, koll
<p>Az újkor művészete ismeretkör - felelőse: Rostás Tibor</p>												
<p>Újkor művészet I. 1-2.</p> <p>1.A reneszánsz művészete 2. MK-MT0304-01 <i>Raffay Endre</i></p> <p>2.A barokk művészete MK-Barokk <i>Rostás Tibor</i></p> <p><i>Rostás Tibor</i></p>			30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr							2+2= 4	koll, koll

Újkori művészet II. 1-2. 1.Klasszicizmus és romantika <i>MK-MT0501</i> <i>Rostás Tibor</i> A 19. sz. második felének művészete <i>MK-MT0403</i> <i>Rostás Tibor1</i> <i>Rostás Tibor</i>				30ea / 2 kr	30 ea / 2 kr						2+2= 4	koll, koll
---	--	--	--	----------------	-----------------	--	--	--	--	--	-----------	------------

A legújabb kor és kortárs művészet ismeretkör – felelőse: **Aknai Katalin**

Legújabb kor I. 1-2. 1.A 20. sz. első felének egyetemes művészettörténete <i>MK-MT0404</i> <i>Aknai Katalin</i> 2.A 20. sz. első felének magyar művészettörténete <i>MK-Magyar műv. a 20.sz.</i> <i>Várkonyi György</i> <i>Aknai Katalin</i>						30ea / 2 kr + 30ea / 2kr					2+2= 4	koll, koll
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	-----------	------------

<p>Legújabb kor II. 1-3.</p> <p>1.A 20. sz. második felének egyetemes művészettörténete <i>MK-MT0502</i> <i>Aknai Katalin</i></p> <p>2.A 20. sz. második felének magyar művészettörténete <i>MK-MT05031</i> <i>Várkonyi György</i></p> <p>3.Korunk művészete <i>MK-****</i> <i>Aknai Katalin</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Aknai Katalin</i></p>							<p>30ea / 2kr + 30ea / 2kr + 30ea / 1kr</p>	<p>30ea/1kr</p>			<p>2+2+1+1=6</p>	<p>koll koll, koll, koll</p>
<p>Filozófiatörténeti és művészetelméleti ismeretkör - felelőse: Hrubí Attila</p>												
<p>1. Filozófiatörténet 1-4. <i>1.MK-ÁE0101</i> <i>2.MK-ÁE0102</i> <i>3MK-ÁE0103</i> <i>4.MK-ÁE0104</i> <i>Hrubí Attila</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Hrubí Attila</i></p>					<p>30 ea / 2 kr</p>	<p>30 ea / 2 kr</p>	<p>30 ea / 2 kr</p>	<p>30 ea / 2 kr</p>			<p>2+2+2+2=8</p>	<p>koll, koll koll koll</p>
<p>1. Esztétika 1-2. <i>1.MK-ESZ0101</i> <i>2.MK-ESZ0102</i> <i>Hrubí Attila</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Hrubí Attila</i></p>							<p>30 ea / 2 kr</p>	<p>30 ea / 2 kr</p>			<p>2+2=4</p>	<p>koll, koll</p>
<p>Általános társadalomtudományi és bölcsészettudományi ismeretkör -felelőse: Hrubí Attila</p>												
<p>1. Vállalkozási alapismeretek</p>							<p>30 ea / 2 kr</p>	<p>30 ea / 2 kr</p>			<p>2+2</p>	<p>koll</p>

2.	Etikus reklám és marketing – reklámpszichológia és marketing alapismeretek 1-2. <i>Fekete Valéria</i>									30 ea / 2kr	30 ea / 2kr	2+2	koll
3.	Tudományos írásmű <i>MK-ZT0101</i> <i>Hrubi Attila</i>									15 sz / 2kr		2	gyj

Elektronikus ábrázolás ismeretkör - felelőse: **Fodor Pál**

1. 3D 1-2. <i>Fodor Pál</i>			30 gy / 2kr	30 gy / 2kr								2+2	gyj
a törzsanyagban összesen	435 gy 110 ea 30 sz 10 konz 30 kr	465 gy 110 ea 60 sz 10 konz 34 kr	360 gy 185 ea 10 konz 32 kr	360 gy 185 ea 10 konz 32 kr	290 gy 90 ea 10 konz 20 kr	290 gy 120 ea 10 konz 20 kr	235 gy 240 ea 95 konz 26 kr	235 gy 180 ea 15 sz 95 konz 24 kr	150 gy 30 ea 90 konz 9 kr	150 gy 30 ea 90 konz 9 kr	2970 gy 1280 ea 105 sz 430 konz 236 kr		78 gyj 40 koll
SAKDOLGOZAT													záróvizsga
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-2.</i>									15 konz / 11 kr	15 konz / 11 kr	össz. 22 kr		gyj
DIPLOMAMUNKA													záróvizsga
<i>Diplomamunka konzultáció 1-2.</i>									15 konz / 10 kr	15 konz / 10 kr	össz. 20 kr		gyj
a szakon eddig összesen	435 gy 110 ea 30 sz 10 konz 30 kr	465 gy 110 ea 60 sz 10 konz 34 kr	360 gy 185 ea 10 konz 32 kr	360 gy 185 ea 10 konz 32 kr	290 gy 90 ea 10 konz 20 kr	290 gy 120 ea 10 konz 20 kr	235 gy 240 ea 95 konz 26 kr	235 gy 180 ea 15 sz 95 konz 24 kr	150 gy 30 ea 120 konz 30 kr	150 gy 30 ea 120 konz 30 kr	2970 gy 1280 ea 105 sz 490 konz 278 kr		78 gyj 40 koll

szabadon választhatók¹

¹ A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

Animáció <i>Módy Luca</i>			45 gy / 2kr								2	gyj.
Kulturális plakát <i>Molnár Tamás</i>	45 gy / 2kr										2	gyj.
Prezentációs technikák <i>Prell Norbert</i>					30 gy / 2 kr						2	gyj.
Kiállításrendezés <i>Böhm Gergely</i>					30 gy 2kr						2	gyj.
Illusztráció <i>Molnár Tamás, Szöllősi Géza, Budai Lotte</i>			45 gy 2kr								2	gyj.
Betűtervezés <i>Boskovitz Oszkár, Prell Norbert</i>		45 gy 2kr									2	gyj.
Művészkönyv <i>Gerendy Jenő</i>					10 ea / 20 gy 2kr						2	gyj.
Kalligráfia <i>Szalai Szilvia</i>						10 ea / 20 gy 2kr					2	gyj.
Kortárs tervezőgrafikai tendenciák <i>Gerendy Jenő</i>					30 sz 2kr						2	besz
A kortárs művészet intézményrendszerének működése <i>Nemes Csaba</i>							30 ea 2kr				2	koll
Médiatér <i>Fodor Pál</i>						30 gy 2kr					2	gyj
Kreatív partnerség <i>Raffay Endre</i>						30 sz 2kr					2	gyj

Térértelmezések tervezőgrafikusoknak Gnándt Ferenc					45 gy 2kr						2	gyj
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	---	-----

szakmai gyakorlat

Művésztelapi gyakorlat			60 gy / 2 kr								2	gyj
a szakon összesen	435 gy 110 ea 30 sz 10 konz	465 gy 110 ea 60 sz 10 konz	420 gy 185 ea 10 konz	360 gy 185 ea 10 konz	290 gy 90 ea 10 konz	290 gy 120 ea 10 konz	235 gy 240 ea 95 konz	235 gy 180 ea 15 sz 95 konz	150 gy 30 ea 120 konz	150 gy 30 ea 120 konz	3030 gy 1280 ea 105 sz 490 konz	79 gyj 40 koll 2 szig
	30 kr	34 kr	34 kr	32 kr	20 kr	20 kr	26 kr	24 kr	30 kr	30 kr	280 kr	
SZIGORLATOK												
Művészettörténet						Szigorlat						
Művészeti anatómia				Szigorlat								