



I. A KÉPZÉS TARTALMA

I.1. A képzés programja; a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

ismeretkörök a KKK. 8.1. alapján és tantárgyaik felelősök	félévek								tantárgy kreditszáma	számonkéré s (koll / gyj /egyéb)	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
	tantárgy <u>féléves</u> tanóraszám, tanórátípusa (ea / sz / gy / konz) /kreditértéke										
törzsanyag ismeretkörei											
Alapozó tárgyak elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 (kredit%)											
1. Tánc történet <i>Núbl Tamara</i>	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr						8 kr	koll
2. Tánc történet szigorlat <i>Núbl Tamara.</i>				0/0						0 kr	szig
3. Zeneelmélet, zenetörténet <i>Dr. Hoppál Péter Tamás</i>	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr							6 kr	koll
4. Médiaismeret és kommunikáció <i>dr. Gocsál Ákos</i>					14ea / 2 kr	14ea / 2 kr				4 kr	koll
5. Művelődéstörténet <i>dr. Raffay Endre</i>	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr								4 kr	koll
6. Mozgásbiológia <i>Dr. habil Atlasz Tamás</i>	14ea / 2 kr	14ea / 2 kr								4 kr	koll
Alapozó tárgyak összesen	56 ea / 8 kr	56 ea / 8 kr	28 ea / 4 kr	14 ea / 2 kr	14 ea / 2 kr	14 ea / 2 kr				26 kr	koll, szig
Általános szakmai ismeretek– elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: (kredit%)											
1. Ember és gyermekismeret <i>dr. Láng András</i>			14 ea / 2 kr							2 kr	koll
2. Tanári Mesterség <i>dr. Gocsál Ákos</i>			14 ea / 2 kr	14 ea / 2 kr						4 kr	koll



3. Fejlesztélektan <i>Dr. Pohárnok Melinda</i>				14 ea / 2 kr					2 kr	koll
4. Írásművek készítésének gyakorlata <i>dr. Hrubai Attila</i>					14 ea / 2 kr				2 kr	koll
5. Társulat menedzsmment <i>Bánkyné Perjés Beatrix Boglárka</i>						14 ea / 2 kr			2 kr	koll
6. Dráma- és színháztörténet I-II. <i>dr. Jákfalvi Magdolna</i>	28 ea / 4 kr	28 ea / 4 kr							8 kr	koll
7. Drámapedagógia <i>dr. Bús Imre</i>			14 ea / 2 kr	14 ea / 2 kr					4 kr	koll
8. Szakdolgozati konzultáció					5 konz / 4 kr	5 konz / 6 kr			10 kr	beszámoló, záróvizsga
Általános szakmai ismeretek	28 ea / 4 kr	28 ea / 4 kr	42 ea / 6 kr	42 ea / 6 kr	14 ea; 5 konz / 6 kr	14 ea; 5 konz / 8 kr			34 kr	koll, gyj
<i>Moderntánc szakirány – felelőse: Vincze Balázs, ismeretkörei/tantárgyai</i>										
<i>Moderntánc szakirány speciális táncművészeti ismeretei – elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”..... (kredit%)</i>										
1. XX. századi modern tánctechnikák I. <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>	28 gy / 5 kr								5 kr	gyj
2. XX. századi modern tánctechnikák II. <i>Lakatos-Varga Boglárka</i>		28 gy / 5 kr	28 gy / 5 kr						10 kr.	gyj
3. Kortárs tánctechnikák <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>				14 gy / 3 kr	14 gy / 3 kr	14 gy / 3 kr			9 kr	gyj
4. Improvizáció <i>Lakatos-Varga Boglárka</i>				14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr			6 kr	gyj
5. Modern és kortárs táncok záró vizsga <i>Vincze Balázs</i>						0 kr			0 kr	gyj



6. Próbavezetési és koreográfiai ismeretek <i>Vincze Balázs</i>	28 gy / 4 kr	28 gy / 4 kr	28 gy / 4 kr	28 gy / 4 kr						16 kr	gyj
7. Koreográfia elemzés <i>Vincze Balázs</i>					28 gy / 4 kr	28 gy / 4 kr				8 kr	gyj
8. Próbavezetés és koreográfia záró vizsga <i>Vincze Balázs</i>						0 kr				0 kr	
9. Előkészítő gimnasztika <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>	28 gy / 4 kr									4 kr	gyj
10. Klasszikus balett (kiegészítő technika) <i>Hofmann-né Czebe Tünde</i>		28 gy / 3 kr	28 gy / 3 kr	28 gy / 3 kr	28 gy / 3 kr	28 gy / 3 kr				15 kr	gyj
11. Modern társastánc <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>			14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr						4 kr	gyj
12. XX-XXI. század zenéje <i>dr. Hoppál Péter</i>					14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr				4 kr	gyj
13. Zenés színházi műfajok <i>Vincze Balázs</i>					14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr				4 kr	gyj
14. Színpadi alapismeretek <i>Vincze Balázs</i>			14 ea / 2 kr	14 ea / 2 kr						4 kr	koll
Moderntánc szakirány differenciált táncművészeti ismeretei – elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” :.... (kredit%)											
1. Magyar néptánc <i>Vincze Balázs</i>	14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr								4 kr	gyj
2. Kontakt technika I. <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>	14 gy / 2 kr									2 kr	gyj
3. Kontakt technika II. <i>Hofmann-né Czebe Tünde</i>		14 gy / 2 kr								2 kr.	gyj
4. Pilates <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>			14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr						4 kr	gyj



5. Divattáncok <i>Molnár-Ujvári Katalin</i>			14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr	14 gy / 2 kr			8 kr	gyj
--	--	--	--------------	--------------	--------------	--------------	--	--	------	-----

Modern tánc szakirányon összesen	112 gy	112 gy	126 gy / 14 ea	126 gy / 14 ea	126 gy	126 gy			109 kr	koll, gyj
	17 kr	16 kr	20 kr	20 kr	18 kr	18 kr				

szabadon választhatók (az adott szak KKK-ja szerint, többnyire legalább az összkreditek 5%-a)										
a PTE által felkínált szabadon választható tárgyakkól (Campus-kreditek)	2 kr	2 kr	2 kr	2 kr	2 kr	1 kr			11 kr	koll vagy gyj
a szakon összesen	84 ea 112 gy, 31 kr	84 ea 112 gy, 30kr	70 ea 126 gy, 32 kr	70 ea 126 gy, 30 kr	28 ea 126 gy 5 konz 28 kr	28 ea 126 gy 5 konz 29 kr			180kr	12 koll. 34 gyj 3 szig 2 konz