

## SZOBRÁSZMŰVÉSZ OSZTATLAN SZAK

### I.1. A képzés programja a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

ismeretkörök a KKK. 8.1. alapján és tantárgyaik  oktatók	félévek										tantá rgy kred it- szám a	számon kérés (koll / gyj /egyéb)	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.			
<b>törzsanyag ismeretkörei</b>													
<b>Szobrászat (szakmai főtárgy) ismeretkör – felelőse: Colin Foster</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat;													
1. Szobrászat 1-10. <i>Lengyel Péter</i> <i>Péter Alpár</i> <i>Berze Imre</i>	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz 12 kr	120	gyj
<b>Szobrászati technikák ismeretkör - felelőse: Mészáros Gergely</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 60 kredit% gyakorlat; 40 kredit% elmélet													
2. Gipsztechnika <i>Mészáros Gergely</i> <i>Éltes Barna</i>	30 gy 30 konz / 2 kr											2	gyj
3. Kerámiaszobrászat <i>Budán Miklós</i> <i>Éltes Barna</i>		40 gy 20 konz 2 kr										2	gyj
<b>Alap anyagismeret és szobrászati technikák ismeretkör - felelőse: Gaál Tamás</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat;													
4. Kőszobrászat <sup>1</sup> <i>Lengyel Péter, Éltes Barna</i>			54 gy 6 konz 2 kr									2	gyj
5. Konstruált fémszobrászat <i>Gaál Tamás</i>				54 gy 6 konz 2 kr								2	gyj
6. Fémöntés <i>Mészáros Gergely</i> <i>Péter Alpár</i>					54 gy 6 konz / 2 kr							2	gyj
7. Faszobrászat <i>Horváth Csaba</i> <i>Árpád</i> <i>Berze Imre</i>						54 gy 6 konz 2 kr						2	gyj
<b>Haladó anyagismeret és szobrászati technikák ismeretkör - felelőse: Gaál Tamás</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 80 kredit% gyakorlat; 20 kredit% elmélet													

<sup>1</sup> Kőszobrászat, Fémszobrászat, Faszobrászat és Fémöntés tárgyakkól a III., IV., V., VI. félévben egy-egy félév **kötelezően választható**, a többi szemeszterben minden meghirdetett szobrászati technikák egyéni konzultáció kurzus **szabadon választható**.

8. Kőszobrászat – egyéni konzultáció <i>Lengyel Péter</i> <i>Éltes Barna</i>					24 gy 6 konz 2 kr						2	gyj
9. Konstruált fémszobrászat – egyéni konzultáció <i>Gaál Tamás</i>					24 gy 6 konz /						2	gyj
10. Fémöntés – egyéni konzultáció <i>Mészáros Gergely</i> <i>Péter Alpár</i>						24 gy 6 konz 2 kr					2	gyj
11. Faszobrászat – egyéni konzultáció <i>Horváth Csaba Árpád</i> <i>Berze Imre</i>							24 gy 6 konz 2 kr				2	gyj

**Ábrázolási rendszerek ismeretkör - felelőse: Nemes Csaba**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 75 kredit%  
gyakorlat; 25 kredit% elmélet

12. Tárgyábrázolás 1-2. <i>Palatinus Dóra,</i> <i>Ütő Gusztáv</i>	60 gy / 2 kr	60 gy / 2 kr									4	gyj
13. Térábrázolás 1-2. <i>Nemes Csaba,</i> <i>Berze Imre</i>					15 gy 15 ea / 2 kr	15 gy 15 ea / 2 kr					4	gyj
14. Ábrázoló geometria 1-2. <i>Somody Péter</i>			15 ea 15 gy / 2 kr	15 ea 15 gy / 2 kr							4	gyj

**Művészeti anatómia ismeretkör - felelőse: Nyilas Márta**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 70 kredit%  
gyakorlat; 30 kredit% elmélet

15. Művészeti anatómia 1- 4. <i>Nyilas Márta, Éltes</i> <i>Barna</i>	40 gy 20 ea / 3kr	40 gy 20 ea / 3kr	40 gy 20 ea / 3kr	40 gy 20 ea / 3kr							12	gyj
---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	----	-----

**Társzművészetek ismeretkör - felelőse: Hegyi Csaba**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 50 kredit%  
gyakorlat; 50 kredit% elmélet

16. Gyakorlati fotográfia 1-2. <i>Fodor Pál,</i> <i>Ütő Gusztáv</i>	30 gy / 2 kr	30 gy / 2 kr									4	gyj
17. Népművészet 1-2. <i>Hegyi Csaba</i> <i>Szőcsné Gazda</i> <i>Enikő</i>			30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr							4	koll
18. Környezettervezés s 1-2. <i>Palatinus Dóra</i> <i>Péter Alpár</i>						15 ea 15 gy / 2 kr	15 ea 15 gy / 2 kr				4	gyj

**Tudománytörténeti és módszertani alapismeretek ismeretkör – felelőse: Raffay  
Endre**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 75 kredit%  
gyakorlat; 25 kredit% elmélet

19. Bevezetés a művészettörténetbe <i>Újváriné Tüskés Anna</i> <i>Várallyay Réka</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
20. Proszeminárium <i>Raffay Endre</i> <i>Lupescu Radu</i>		30 sz / 2 kr									2	gyj
21. Kortárs művészeti szeminárium <i>Aknai Katalin</i> <i>Várallyay Réka</i>	30 sz / 1 kr	30 sz / 1 kr									2	gyj

**Az ókor művészete ismeretkör - felelőse: Raffay Endre**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit%  
elmélet

22. A hellén világ művészete <i>Raffay Endre</i> <i>Lupescu Radu</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
23. Római művészet <i>Rostás Tibor</i> <i>Lupescu Radu</i>		30 ea / 2 kr									2	koll

**A középkor művészete ismeretkör – felelőse: Lupescu Radu**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit%  
elmélet

24. A romanika művészete <i>Lupescu Radu</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
25. A reneszánsz művészete 1. <i>Lupescu Radu</i>		30 ea / 2 kr									2	koll
26. A gótika művészete <i>Lupescu Radu</i>		30 ea / 2 kr									2	koll

**Az újkor művészete ismeretkör - felelőse: Rostás Tibor**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit%  
elmélet

27. A reneszánsz művészete 2. <i>Várallyay Réka</i>				30 ea / 2 kr							2	koll
28. A barokk művészete <i>Rostás Tibor</i> <i>Lupescu Radu</i>				30 ea / 2 kr							2	koll
29. Klasszicizmus és romantika <i>Rostás Tibor</i> <i>Bordás Beáta</i>					30 ea / 2 kr						2	koll
30. A 19. sz. második felének művészete <i>Rostás Tibor</i> <i>Bordás Beáta</i>						30 ea / 2 kr					2	koll

**A legújabb kor művészete ismeretkör – felelőse: Aknai Katalin**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit%  
elmélet



a törzsanyagban összesen	100 ea 60 konz 30 szem 440 gy	100 ea 50 konz 60 szer 450 gy	125 ea 36 konz 379 gy	125 ea 36 konz 379 gy	105 ea 57 konz 348 gy	105 ea 57 konz 348 gy	195 ea 51 konz 294 gy	135 ea 51 konz 15 szem 294 gy	30 konz 270 gy	30 konz 270 gy	234 kr	21 gyj 20 koll
	28 kr	30 kr	25 kr	25 kr	24 kr	24 kr	28 kr	26 kr	12 kr	12 kr		

<b>SZAKDOLGOZAT</b>												záróvizsga
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-2.</i>									6 konz / 11 kr	6 konz / 11 kr	össz. 22 kr	2 besz
<b>DIPLOMAMUNKA</b>												záróvizsga
<i>Diplomamunka konzultáció 1-2.</i>									6 konz / 10 kr	6 konz / 10 kr	össz. 20 kr	2 besz

a szakon eddig összesen	100 ea 60 konz 30 szem 440 gy	100 ea 50 konz 60 szer 450 gy	125 ea 36 konz 379 gy	125 ea 36 konz 379 gy	105 ea 57 konz 348 gy	105 ea 57 konz 348 gy	195 ea 51 konz 294 gy	135 ea 51 konz 15 szem 294 gy	42 konz 270 gy	42 konz 270 gy	276 kr	21 gyj 20 koll 4 besz
	28 kr	30 kr	25 kr	25 kr	24 kr	24 kr	28 kr	26 kr	33 kr	33 kr		

#### szabadon választhatók

A választás biztosítása, a felvétel lehetőségei, gyakorlata a szakon:

A hallgatók felvehetik a Művészeti Karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

vö. PTE SZMSZ/5 mell. 33/A. § (1) – (11).

[https://adminisztracio.pte.hu/sites/adminisztracio.pte.hu/files/files/Adminisztracio/Szabalyzatok\\_utasitasok/PTE\\_SZMSZ/5mell-tvsz20201001.pdf](https://adminisztracio.pte.hu/sites/adminisztracio.pte.hu/files/files/Adminisztracio/Szabalyzatok_utasitasok/PTE_SZMSZ/5mell-tvsz20201001.pdf)

szabadon választható tárgyak	2 kr		4 kr	2 kr	4 kr	2 kr	2 kr	4 kr			20 kr	

#### szakmai gyakorlat

42. Művésztelapi gyakorlat <i>Lengyel Péter Berze Imre</i>				60 gy / 2 kr		60 gy / 2 kr					4 kr	gyj
---	--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	--	--	--	------	-----

A szakon mindösszesen	100 ea 60 konz 30 szer 440 gy+ szaba don v.	100 ea 50 konz 60 szer 450 gy	125 ea 36 konz 379 gy + szaba don v.	125 ea 36 konz 439 gy + szaba don v.	105 ea 57 konz 348 gy+ szaba don v.	105 ea 57 konz 408 gy+ szab ado nv.	195 ea 51 konz 294 gy- szabad n v.	135 ea 51konz 15 szem 294 gy + szabad n v.	42 konz 270 g	42 konz 270 gy	990 ea 482 konz 105 szem 3592 gy + szabad on v.	25 gyj 20ko ll 4bes z + szab adon v.
	30kr	30kr	29kr	29kr	28kr	28kr	30kr	30kr	33kr	33kr	300 kr	
a szakon összesen	300 kr											
SZIGORLATOK												
Művészettörténet						Szigorlat						
Művészeti anatómia és térábrázolás				Szigo rlat								
Szobrászat főtárgy szakmai alapvizsga (nem ismételtető)						Alap - vizsga						