

SZOBRÁSZMŰVÉSZ OSZTATLAN SZAK

A képzés programja; a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

ismeretkörök a <i>KKK. 8.1.</i> <i>alapján</i> és tantárgyaik <i>oktatók</i>	félévek										tantárgy kredit- száma	számonkérés (koll / gyj /egyéb)	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.			
	tantárgy <u>féléves</u> tanóraszám, tanórátípusa ea / sz / gy / konz) /kreditértéke												
törzsanyag ismeretkörei													
Szobrászat (szakmai főtárgy) ismeretkör – felelőse: Colin Foster													
1. Szobrászat 1-10. <i>Colin Foster</i> <i>Gaál Tamás</i> <i>Lengyel Péter</i> <i>Rezsonya Katalin.</i>	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	270 gy 30 konz / 12 kr	120	gyj
Szobrászati technikák ismeretkör - felelőse: Mészáros Gergely													
1. Gipsztechnika <i>Mészáros Gergely</i>	30 gy 30 konz / 2 kr											2	gyj
2. Kerámiaszobrászat <i>Budán Miklós</i>		40 gy 20 konz / 2 kr										2	gyj
Alap anyagismeret és szobrászati technikák ismeretkör - felelőse: Gaál Tamás													
1.Kőszobrászat ¹ <i>Lengyel Péter</i>			54 gy 6 konz / 2 kr									2	gyj
2. Fémszobrászat <i>Gaál Tamás</i>				54 gy 6 konz / 2 kr								2	gyj
3.Fémöntés <i>Mészáros Gergely</i>					54 gy 6 konz / 2 kr							2	gyj

¹ Kőszobrászat, Fémszobrászat, Faszobrászat és Fémöntés tárgyakból a III., IV., V., VI. félévben egy-egy félév **kötelezően választható**, a többi szemeszterben minden meghirdetett szobrászati technikák egyéni konzultáció kurzus **szabadon választható**.

3. Klasszicizmus és romantika <i>Rostás Tibor</i>						30 ea / 2 kr					2	koll
4. A 19. sz. második felének művészete <i>Timár Katalin</i>						30 ea / 2 kr					2	koll

A legújabb kor művészete ismeretkör – felelőse: Timár Katalin

1. A 20. sz. első felének egyetemes művészettörténete <i>Timár Katalin</i>						30 ea / 2 kr					2	koll
2. A 20. sz. első felének magyar művészettörténete <i>Várkonyi György.</i>						30 ea / 2 kr					2	koll
3. A 20. sz. második felének egyetemes művészettörténete <i>Timár Katalin</i>							30 ea / 2 kr				2	koll
4. A 20. sz. második felének magyar művészettörténete <i>Várkonyi György</i>							30 ea / 2 kr				2	koll

Filozófiatörténeti és művészetelméleti ismeretkör - felelőse: Hrubai Attila

1. Filozófiatörténet 1-4. <i>Hrubai Attila</i>					30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr			8	koll
1. Esztétika 1-2. <i>Hrubai Attila</i>							30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr			4	koll

Általános társadalomtudományi és bölcsészettudományi ismeretkör -felelőse: Hrubai Attila

1. Jogi alapismeretek <i>Kovács Kolos</i>							30 ea / 2 kr				2	koll
2. Etika 1-2. <i>Hrubai Attila</i>					30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr					4	koll
3. Művészetpszichológia <i>Révész György</i>							30 ea / 2 kr				2	koll
4. Tudományos írásmű <i>Hrubai Attila</i>								15 sz / 2kr			2	gyj

Elektronikus ábrázolás ismeretkör - felelőse: Fodor Pál													
1.Számítógépes ismeretek – portfólió készítés 1-2. <i>Horváth M. Zoltán</i>	20 ea 10 gy / 2 kr	20 ea 10 gy / 2 kr										4	gyj
a törzsanyagban összesen	100 ea 60 konz 30 szem 440 gy 28 kr	100 ea 50 konz 60 szem 450 gy 30 kr	125 ea 36 konz 379 gy 25 kr	125 ea 36 konz 379 gy 25 kr	105 ea 57 konz 348 gy 24 kr	105 ea 57 konz 348 gy 24 kr	195 ea 51 konz 294 gy 28 kr	135 ea 51konz 15 szem 294 gy 26 kr	30 konz 270 gy 12 kr	30 konz 270 gy 12 kr	234 kr	21 gyj 20 koll	
SZAKDOLGOZAT													záróvizsga
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-2.</i>									6 konz / 11 kr	6 konz / 11 kr	össz. 22 kr	2 besz	
DIPLOMAMUNKA													záróvizsga
<i>Diplomamunka konzultáció 1-2.</i>									6 konz / 10 kr	6 konz / 10 kr	össz. 20 kr	2 besz	
a szakon eddig összesen	100 ea 60 konz 30 szem 440 gy 28 kr	100 ea 50 konz 60 szem 450 gy 30 kr	125 ea 36 konz 379 gy 25 kr	125 ea 36 konz 379 gy 25 kr	105 ea 57 konz 348 gy 24 kr	105 ea 57 konz 348 gy 24 kr	195 ea 51 konz 294 gy 28 kr	135 ea 51konz 15 szem 294 gy 26 kr	42 konz 270 gy 33 kr	42 konz 270 gy 33 kr	276 kr	21 gyj 20 koll 4 besz	
szabadon választhatók²													
Alakrajz <i>Mészáros Gergely</i>				54 gy 6 konz / 2 kr								2	gyj
Művészkönyv tervezés <i>Gerendy Jenő</i>					10 ea 20 gy/ 2 kr							2	gyj

² A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

A kortárs művészet intézményrendszerének működése <i>Nemes Csaba</i>							30 ea / 2 kr				2	koll
Médiatér <i>Fodor Pál</i>			30 gy / 2 kr								2	gyj
Művészettörténeti szövegolvasási gyakorlatok <i>Timár Katalin</i>						30 sz / 2 kr					2	gyj
A design története 1-2. <i>Rostás Tibor</i> <i>Timár Katalin</i>							30 ea / 2 kr				2	koll
Kreatív partnerség <i>Raffay Endre</i>								30 sz / 2 kr			2	gyj
Beton technika a szobrászatban <i>Budán Miklós</i>					30 gy / 2 kr						2	gyj
Art and Economics (angol nyelvű szeminárium) <i>Timár Katalin</i>			30 sz / 2 kr								2	gyj

szakmai gyakorlat

Művésztelepi gyakorlat				60 gy / 2 kr		60 gy / 2 kr					4 kr	gyj
------------------------	--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	--	--	--	------	-----

a szakon összesen	300 kr											
--------------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SZIGORLATOK												
Művészettörténet						Szigorlat						
Művészeti anatómia és térábrázolás				Szigorlat								
Szobrászat főtárgy szakmai alapvizsga (nem ismételhető)						Alapvizsga						