

2025.09.01-től érvényes tantervi háló. Restaurátor-művész, mintatanterv

I.1. A képzés programja; a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

ismeretkörök a KKK. 8.1. alapján és tantárgyaik oktatók		félévek										tan- tárgy kredit száma	számo- n- kérés (koll /gyj /egyéb)
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.		
tantárgy <u>féléves</u> tanóraszám, tanórátípusa ea / sz / gy / konz) /kreditértéke													
törzsanyag ismeretkörei													
Viselet és kortörténet tantárgy- felelőse: Máté Gábor elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 50 kredit% elmélet,50 kredit% gyakorlat													
1. Viselet- és kortörténet 1-2. Bálizs Beáta	30ea/ 2 kr	30sz/ 2kr									2+2	koll; gyj	
Ikonográfia tantárgy – felelőse: Raffay Endre elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat													
2. Ikonográfia Raffay Endre					30 sz / 3 2 kr	30 sz / 3 2 kr					3+3 2+2	gyj; gyj	
Gyakorlati fotográfia tantárgy- felelőse: Fodor Pál elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat													
3. Gyakorlati fotográfia 1-2. KV Fodor Pál	30gy/ 2 kr	30 gy/ 2kr									2+2	gyj; gyj	
Szabadkézi rajz, ábrázolási ismeretkör - felelőse: Nyilas Márta elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 97 kredit % gyakorlat; 3kredit % elmélet													
4. Alakrajz KV Mészáros Gergely	54gy/ 6 konz 2 kr	54gy/ 6 konz/ 2 kr		54gy/ 6 konz/ 2 kr							2+2	gyj	
Festészeti technikák restaurátoroknak KV Nyilas Márta			54gy/ 6 konz 2 kr								2	gyj	
Művészeti anatómia ismeretkör - felelőse: Tóth Zsuzsa elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 70 kredit% gyakorlat és 30 kredit % elmélet													
5. Művészeti anatómia 1-4. Tóth Zsuzsa	40gy/ 20ea/ 3kr	40g y 20 ea/ 3 kr	40gy 20 ea/ 3 kr	40gy 20 ea/ 3 kr							3+3+3+ 3	gyj; gyj; gyj;gyj	
Anatómia és térábrázolás szigorlat				1kr							1	szig.	
Az ókor művészete ismeretkör - felelőse: Raffay Endre elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet													
6. Az ókor művészete az egyiptomi Óbirodalomtól a klasszikus Athénig Raffay Endre	30 ea/ 2kr										2	koll	
7. Az ókori művészet a hellénizmustól a		30ea/ 2kr									2	koll	

római birodalom krisztianizálásáig												
A középkor művészete ismeretkör – felelőse: Raffay Endre elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet												
8. A keresztény művészet kezdetei a római birodalomban. Bizánc művészete. Népvándorlás kori művészet. Karoling- és Ottó kor <i>Raffay Endre</i>			30 ea / 2kr								2	koll
9. A romanika művészete <i>Raffay Endre</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
10. A reneszánsz művészete 1. <i>Raffay Endre.</i>				30 ea / 2 kr							2	koll
11. A gótika művészete <i>Raffay Endre</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
12. Középkori magyarországi művészet KV <i>Raffay Endre</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
Az újkor művészete ismeretkör - felelőse: elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet												
13. A reneszánsz művészete 2. <i>Raffay Endre.</i>				30 ea / 2 kr							2	koll
14. A barokk művészete				30 ea / 2 kr							2	koll
15. Klasszicizmus és romantika					30 ea / 2 kr						2	koll
16. Magyarországi reneszánsz művészet KV <i>Várallyay Réka</i>				30 ea / 2 kr							2	koll
17. Magyarországi barokk művészet KV <i>Újváriné Tüskés Anna</i>					30 ea / 2 kr						2	koll
18. A 19. század második felének művészete <i>Aknai Katalin</i>					30 ea / 2 kr						2	koll
19. 19. századi magyarországi művészet KV						30 ea / 2 kr					2	koll
Művészettörténet szigorlat 1				1kr							1	Szig.
A legújabb kor művészete ismeretkör – felelőse: Aknai Timár Katalin elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet												

20. A 20. sz. első felének egyetemes művészettörténete Alkai Timár Katalin						30 ea / 2 kr					2	koll
21. A 20. sz. második felének egyetemes művészettörténete Alkai Timár Katalin						30 ea / 2 kr					2	koll
22. A 20. sz. első felének magyar művészettörténete KV						30 ea / 2 kr					2	koll
Művészettörténet szigorlat 2								1kr			1kr	szig.
Muzeológia, örökségvédelem ismeretkör – felelőse: Huszár Zoltán elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 25 kredit% elmélet, 75 kredit% gyakorlat												
23. Múzeumok az európai térben <i>Huszár Zoltán</i>						30 sz / 2 kr		30 sz 2 kr			2	gyj
24. Régészeti örökségvédelem 1. KV <i>Nagy Levente</i>					30 sz / 2 kr		30 sz / 2 kr				2	gyj
Műemlék és műtárgyvédelem ismeretkör - felelőse: Kisapáti Ivett elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 50 kredit% elmélet, 50 kredit% gyakorlat												
25. Műemlékvédelem 1-2. <i>Raffay Endre</i>						30ea/ 2 kr	30 ea/ 2kr				2+2	koll, koll
26. Műtárgyvédelem 1-2. <i>Kisapáti Ivett</i>						30ea/ 2kr	30gy/ 2kr				2+2	koll, gyj
Kémiai ismeretek restaurátoroknak ismeretkör -felelőse: Lente Gábor elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 40 kredit% elmélet és 60% kredit gyakorlat												
Kémia alapozó 1-2. <i>Szabó Kornélia</i>	30ea/ 2kr	30ea/ 2kr									4	koll
27. Általános és szervetlen kémia 1-2. <i>Horváth Attila</i> <i>Pinke Diána</i>	30ea/ 2kr	45gy/ 3kr	30ea/ 2kr	45gy/ 3kr							2+3	koll; gyj
28. Szerves kémia 1-2. <i>Lente Gábor</i>		30ea/ 2kr		45-gy/ 3kr	30ea/ 2kr						2	koll; gyj
Fizika restaurátoroknak tantárgy -felelőse: Márton-Zsuzsanna-Erostyák János elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet												
29. Fizika 1-2. <i>Erostyák János</i>			45ea/ 3kr	30 ea/ 2kr							3+2	koll; koll
Szerves anyagok a restaurálásban tantárgy -felelőse: Lente Gábor elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
30. Szerves anyagok a restaurálásban 1-2 <i>Lente Gábor</i>						30gy/ 2kr					2	gyj; gyj
Anyagvizsgáló, mérési módszerek restaurátoroknak ismeretkör -felelőse: Márton-Zsuzsanna												

elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 80 kredit% gyakorlat és 20 kredit% elmélet												
31. Fizikai anyagvizsgálati módszerek 1-2. <i>Erostyák János</i>					60 sz/3kr	30 sz/2kr					3+2	gyj
32. Analitika 1-2. <i>Lente Gábor</i>								30ea/2kr+45gy/3kr			5	2kr/koll 3kr/gyj
Személymarketing tantárgy – felelőse: Törőcsik Mária elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 50 kredit% gyakorlat és 50 kredit% gyakorlat												
33. Személymarketing KV <i>Törőcsik Mária</i>							24 ea 24 gy / 4kr				4	koll
3D ismeretek restaurátoroknak ismeretkör – felelőse: Előd Ágnes elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: kredit% gyakorlat és kredit% gyakorlat												
Bevezető 3D restaurátoroknak <i>Előd Ágnes</i>					30gy/2 kr	30gy/2 kr					2+2	gyj
Haladó 3D restaurátoroknak <i>Előd Ágnes</i>							30gy/2 kr	30gy/2 kr			2+2	gyj
Kőszobrász-restaurátor specializáció ismeretkörei/tantárgyai (– felelőse ²³ :.....)												
Szobrászat restaurátoroknak ismeretkör – felelőse: Gaál Tamás Mészáros Gergely elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 90 kredit% gyakorlat; 10 kredit% elmélet												
34. Műtermi gyakorlat-szobrászat restaurátoroknak 1-2. Gaál Tamás Mészáros Gergely	270 gy / 30 konz/ 12 kr	270 gy / 30 konz/ 12 kr									12+12	gyj;gyj
Restaurálás ismeretkör- felelőse: Kisapáti Ivett elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 90 kredit% gyakorlat; 10 kredit% elmélet												
35. Műtermi gyakorlat- restaurálás 1-8. <i>Kisapáti Ivett</i>			270 gy 30 konz/ 12 kr	270 gy 30 konz/ 12 kr	270 gy / 30 konz/ 12 kr	270 gy 30 konz/ 12 kr	270 gy / 30 konz/ 12 kr	270 gy / 30 konz/ 12 kr	270 gy / 30 konz/ 12 kr	270 gy / 30 konz/ 12 kr	12+12+12+12+12+12	8 x gyj
Kőszobrász-restaurátor szakmai tanulmányok ismeretkör - felelőse: Kisapáti Ivett elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 50 kredit% elmélet/ 50% gyakorlat												
36. Kőszobrász-restaurátor szakmai ismeretek 1-4. <i>Kisapáti Ivett</i>					30 gy / 2 kr	30 gy / 2 kr	30 ea, 15gy / 3 kr	30 ea 15gy / 3 kr			2+2+3+3	gyj; gyj; gyj; gyj
Kőszobrászat tantárgy- felelőse: Lengyel Péter elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
37. Kőszobrászat <i>Lengyel Péter</i>			54gy/6 konz/ 2kr	54gy/6 konz/ 2kr							2+2	gyj
Ásvány és kőzettan I-II tantárgy -felelőse: Kovács János elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 40 kredit% gyakorlat és 60% kredit elmélet												

38. Anyagtan 1-2. (közvetlen, ásványtan) <i>Kovács János</i>					45 ea 3kr	30gy/ 2kr					3+2	koll; gyj
SZAKDOLGOZAT												záró- vizsga
39. Szakdolgozati konzultáció 1-2.									6konz 11 kr	6 konz 11 kr	össz. 22 kr	gyj. gyj.
DIPLOMAMUNKA												záró- vizsga
40. Diplomamunka konzultáció 1-2.									6konz 10 kr	6konz 10 kr	össz. 20 kr	2 besz
a szakon eddig összesen	110ea 340gy 30 konz	110 ea 385 gy 30 sz 30 konz	155 ea 370gy 30 konz	140 ea 463gy 42 konz	105 ea 330 gy 120sz 30 konz	60ea 405 gy 60sz 30 konz	120ea 285 gy 30 konz	330 gy 30 konz	270gy 42konz	270gy 42kon z		26 koll 36 gyj 4 besz
	2325 kr	28 27 kr	26-30 kr	32-30 kr	33 kr	32 31 kr	25 29 kr	24 28 kr	33 kr	33 kr	273köt- 28 kv= 301kr	

Kötelezően választhatók (KV)

A hallgatónak a **22 26** kreditnyi kötelezően választható tárgyból **legalább 5 2** kreditet kell teljesítenie.

szabadon választhatók: a választás biztosítása, a felvétel lehetőségei, gyakorlata a szakon:

A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzus kínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

Szabadon választható	8kr 7 kr	2kr 5kr	2kr			2kr	2kr	6kr 4kr			20	gyj koll egyéb
----------------------	-------------	------------	-----	--	--	-----	-----	------------	--	--	----	----------------------

szakmai gyakorlat

1. Művésztelepi gyakorlat 1-2.			30 gy/ 2 kr					30 gy/ 2 kr			4 kr	gyj, gyj
2. Múzeumi gyakorlat KV Fazekas Ferenc							60-gy /3-kr				3	gyj
3. Ásatás és egyéb terepetani gyakorlatok KV Fazekas Ferenc							60-gy /3-kr				3	gyj

A szakon mindösszesen	
----------------------------------	--

	31 kr 32 kr	30 kr 32 kr	28 kr 32 kr	32 kr	33 kr 32 kr	32 kr	29 kr 31 kr	32 kr 35 kr	33 kr	33 kr	Össz :324 kr	
a szakon összesen	324 kredit ajánlat, amiből 300 kredit (278 kr kötelező + 2 kr kötelezően választható + 20 kr szabadon vál.)											

Kötelezően választhatók: A 26 kreditből legalább 2 kreditet teljesíteni kell.

Gyakorlati fotográfia 1-2. KV <i>Fodor Pál</i>	30gy/ 2 kr	30 gy/ 2kr
Alakrajz KV <i>Mészáros Gergely</i>	54gy/ 6 konz/ 4 kr	
Festészeti technikák restaurátoroknak KV <i>Nyilas Márta</i>	2kr	
13. Középkori magyarországi művészet KV <i>Raffay Endre</i>	30 ea / 2 kr	
16. Magyarországi reneszánsz művészet KV- <i>Várallyay Réka</i>	30 ea / 2 kr	
17. Magyarországi barokk művészet KV <i>Újváriné Tüskés Anna</i>	30 ea / 2 kr	
A 19.századi magyarországi művészet KV	30ea/ 2kr	
23. A 20. sz. első felének magyar művészettörténete KV <i>Timár Katalin</i>	30 ea / 2 kr	
32. Személymarketing KV <i>Törőcsik Mária</i>	24 ea 24 gy / 4kr	
Régészeti örökségvédelem	30sz/ 2kr	
Múzeumi gyakorlat KV Fazekas Ferenc	60 gy / 3 kr	
Ásatás és egyéb tereptani gyakorlatok KV Fazekas Ferenc	60 gy / 3 kr	

- A 7., 8., 9., 10. szemeszter mintatanterv szerinti tárgyainak felvétele akkor lehetséges, amennyiben a művészettörténet 1. szigorlatot és a művészeti anatómia szigorlatot teljesítette a hallgató. Tárgyfelvételi előkövetelményként állítandó be a szigorlatok teljesítése.

- *A 10. szemeszter mintatanterv szerinti tárgyainak felvétele akkor lehetséges, amennyiben a művészettörténet 2. szigorlatot teljesítette a hallgató. Tárgyfelvételi előkövetelményként állítandó be a szigorlat teljesítése.*
- *A 10. szemeszter mintatanterv szerinti tárgyainak felvétele akkor lehetséges, amennyiben a tantervben meghatározott számú művésztelepet / szakmai gyakorlatot teljesítette a hallgató. Tárgyfelvételi előkövetelményként állítandó be a művésztelep / szakmai gyakorlat teljesítése.*
- *A festőművész, a szobrászművész és a restaurátor-művész hallgatók 6. szemeszter végén teljesítendő kötelező szakmai alapvizsgálója helyett a festészet, illetve a szobrászat főtárgy 6. vizsgája lesz az alapvizsga. (A TVSZ szerint több tantárgy együttes számonkérési formája)*
A műtermi gyakorlat tárgy 6. vizsgára vonatkozó speciális szabályok: testület előtt zajlik, a főtárgy 1- 6 teljesítményei bemutatására, értékelésére szolgál, a jegy mellett írásbeli értékelést is kap a hallgató, adott félévben nem ismételtethető.