

2. Esztétika 1-2. <i>Hrubi Attila</i>		30 ea / 2 kr		30 ea / 2 kr						4	koll
3. Tudományos írásmű <i>Hrubi Attila</i>								30 ea / 2 kr		2	koll
4. Művészet és pszichológia <i>Nyilas Márta</i>								30 ea / 2 kr		2	koll

Kultúratudományok ismeretkör – felelőse: Szijártó Zsolt
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet

1. Kultúra- és társadalomelméletek <i>Szijártó Zsolt</i>	30 ea / 4 kr									4	koll
2. Bevezetés a populáris kultúra tanulmányozásába <i>Guld Ádám</i>			30 ea / 4 kr							4	koll
3. A kommunikáció és a média szabályozásának etikai és jogi kérdései <i>Polyák Gábor</i>	30 ea / 4 kr									4	koll

Videós műtermi gyakorlatok ismeretkör - felelőse: Doboviczki Attila
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat

1. Fotó, videó, képkalkotás I. /analóg videózás <i>Doboviczki Attila</i>	30 gy / 2 kr		30 gy / 2 kr							4	gyj
2. Fotó, videó, képkalkotás II. / digitális mozgóképkalkotás <i>Doboviczki Attila</i>			30 gy / 2 kr		30 gy / 2 kr					4	gyj

Grafika és webdesign műtermi gyakorlatok ismeretkör – felelőse: Gerendy Jenő
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat

1. Webszerkesztés, webdesign <i>Gerendy Jenő</i>				60 gy / 4 kr						4	gyj
2. Betűismeret, tipográfia <i>Gerendy Jenő</i>			60 gy / 4 kr							4	gyj
3. Művészkönyv tervezés <i>Gerendy Jenő</i>								30 gy / 2 kr		2	gyj

3D modellezés ismeretkör - felelőse: Fodor Pál
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat

1. 3D modellezés <i>Fodor Pál</i>				45 gy / 3 kr						3	gyj
2. 3D látványtervezés <i>Fodor Pál</i>					45 gy / 3 kr					3	gyj
3. Programozás <i>Kovács Balázs</i>							45 gy / 4 kr			4	gyj

Médiainformatika ismeretkör -felelőse: Pólya Tamás elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Médiainformaticai projektmunka gyakorlat <i>Mester Tibor</i>					45 gy / 4 kr						4	gyj
2. Kommunikáció- és médiatervezés <i>Mester Tibor</i>					45 gy / 4 kr						4	gyj
3. Médiamarketing és PR ismeretek <i>Pólya Tamás</i>						30 gy / 4 kr					4	koll

Médiaművészeti stúdiógyakorlat I. ismeretkör - felelőse: Nemes Csaba elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Médiaarcheológia I-II. <i>Nemes Csaba</i> <i>Doboviczki Attila</i>					100 gy 20 konz/ / 8 kr	100 gy 20 konz/ / 8 kr					16	gyj
Médiaművészeti stúdiógyakorlat II. ismeretkör - felelőse: Kovács Balázs elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
2. Új-média I-II. <i>Kovács Balázs</i> <i>Mester Tibor</i>					100 gy 20 konz/ / 8 kr	100 gy 20 konz/ / 8 kr					16	gyj
Médiaművészeti stúdiógyakorlat III. ismeretkör - felelőse: Havasréti József elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
3. Intermediális- szubkultúra- popkultúra I-II. <i>Nemes Csaba</i> <i>Havasréti József</i>						100 gy 20 konz / 8 kr	100 gy 20 konz / 8 kr				16	gyj
Médiaművészeti stúdiógyakorlat IV. ismeretkör - felelőse: Szijártó Zsolt elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
4. Aktivizmus I-II. <i>Palatinus Dóra</i> <i>Szijártó Zsolt</i>						100 gy 20 konz / 8 kr	100 gy 20 konz / 8 kr				16	gyj

Médiaelméletek ismeretkör - felelőse: Polyák Gábor elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet												
1. Bevezetés a média tanulmányozásába <i>Guld Ádám</i>					60 ea / 4 kr						4	koll
2. Új-média elméletek, fejlődési trendek <i>Polyák Gábor</i> <i>Doboviczki Attila</i>										60 ea / 4 kr	4	koll

3. Médiaszabályozás <i>Polyák Gábor</i>										60 ea / 4 kr	4	koll
Szakmai művészettörténet ismeretkör - felelőse: Havasréti József elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet												
1. Művészetelmélet I-II. <i>Havasréti József</i>	30 ea / 2 kr			30 ea / 2 kr							4	koll
2. Videóművészet, médiaművészet 1-2. <i>Nemes Csaba Doboviczki Attila</i>			30 ea / 2 kr		30 ea / 2 kr						4	koll
3. Kortárs művészeti intézményrendszer működése <i>Nemes Csaba</i>										30 ea / 2 kr	2	koll
a törzsanyagban összesen	180 ea 240 gy	150 ea 165 gy 15 konz	165 ea 210 gy 15 konz	165 ea 255 gy	45 ea 260 gy 40 konz	335 gy 40 konz	200 gy 40 konz	245 gy 40 konz	90 ea	120 ea 30 gy	220 kr	21 koll 28 gyj
	30 kr	26 kr	30 kr	29 kr	24 kr	29 kr	16 kr	20 kr	6 kr	10 kr		

SZAKDOLGOZAT												záró- vizsga
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-4.</i>							10konz 5 kr	10konz 5 kr	10konz 5 kr	10konz 5 kr	össz. 20 kr	4 besz
DIPLOMAMUNKA												záró- vizsga
<i>Diplomamunka konzultáció 1-4.</i>							10konz 6 kr	10konz 5 kr	10konz 6 kr	10konz 5 kr	össz. 22 kr	4 besz
a szakon eddig összesen	180 ea 240 gy	150 ea 165 gy 15 konz	165 ea 210 gy 15 konz	165 ea 255 gy	45 ea 260 gy 40 konz	335 gy 40 konz	200 gy 60 konz	245 gy 60 konz	90 ea 20 konz	120 ea 30 gy 20konz	Össz. 262 kr	21 koll 28 gyj 8 besz
	30 kr	26 kr	30 kr	29 kr	24 kr	29 kr	27 kr	30 kr	17 kr	20 kr		

szabadon választhatók

a választás biztosítása, a felvétel lehetőségei, gyakorlata a szakon:

A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

szabadon választható tárgyak		15 ea		15 ea					15 ea	30 ea		3 gyj 2 koll
		15 gy		15 gy					15 gy	30 gy		
		4 kr		4 kr					4 kr	8 kr	20 kr	

szakmai gyakorlat												
Művésztelapi gyakorlat					60gy 6 kr		60 gy/ 6 kr		60 gy/ 6 kr		18 kr	3 gyj
Szakon eddig mindösszesen	180 ea 240gy	165 ea 180 gy 15 konz	165 ea 210 gy 15 konz	180 ea 270 gy	45 ea 320 gy 40 konz	335 gy 40 konz	260 gy 60 konz	245 gy 60 konz	105 ea 75 gy 20 konz	150 ea 60 gy 20 konz		23koll 34 gyj 8 besz
	30 kr	30 kr	30 kr	33 kr	30 kr	29 kr	33 kr	30 kr	27 kr	28kr	Össz. 300 kr	
a szakon összesen	300 kredit											