

Színházrendező osztatlan mesterképzési szak tanterve

tantárgyak / felelősök	félévek										tanítási kredit-száma	számon-kérés koll./gyi / egyéb
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.		
	tanóraszám (heti, ill. féléves)											
SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRTÉNET, ELEMZÉS (10-20 kredit)												
1. Művészet- és művelődéstörténet dr. Rostás Tibor	48 ea/4	48ea/4									8	koll
2. Egyetemes és magyar színháztörténet dr. Tasnádi István			48 ea/4	48 ea/4							8	koll.
3. Egyetemes és magyar drámatörténet dr. Tasnádi István					48ea/4		...				4	koll/
A VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK TÖRTÉNETE (10-20 kredit)												
4. Film- és médiatörténet dr. Gocsál Ákos	48 ea/4	48 ea/4									8	koll
5. Díszlettörténet, szcenírozás Ágh Márton			36 ea/3								3	koll
6. Jelmez, viselet- és divattörténet Ágh Márton			48 ea/4								4	koll
7. Fodrász, smink és maszk szakelmélet Somfai Péter				24 ea/2							2	koll
8. A néprajz és a népművészet alapfogalmai Mihályi Gábor					24 ea/2						2	koll
ZENÉÉRTÉS, A ZENÉS SZÍNPADI MŰFAJOK TÖRTÉNETE (10-20 kredit)												

9. A zenés színház elmélete és története Szabó Máté	24 ea/2	24 ea/2									4	koll
10. Zenetörténet, - elmélet Szabó Máté			48 ea/ 4	48 ea /4							8	koll
11. Egyetemes és magyar tánc történet Mihályi Gábor						12 ea /1	12 ea /1				2	koll
SZÖVEG ÉS SZÍNPAD VISZONYA (38-52 kredit)												
12. Kultúra-és vallástörténet Mihályi Gábor	24 ea /2										2	koll
13. Mozgóké- és előadó-művészeti alkotói ismeretek Csányi János	24 ea /2										2	koll
14. Színházi előadáselemzés, formanyelv dr. Tasnádi István		36 ea /3									3	koll
15. Művészet- pszichológia és hatáselemzés dr. Tasnádi István					24 ea /2						2	koll
16. A dramaturgia elmélete és gyakorlata dr. Tasnádi István						36 ea /3					3	koll
17. Művészi beszéd Csányi János	12 SZ /1	12 SZ /1	12 SZ /1	12 SZ /1	24 SZ / 2	24 SZ / 2	12 SZ /1	12 SZ /1			10	gyj
18. Kreatív írásgyakorlat (előadó- művészetek) dr. Tasnádi István				12 SZ /1		12 SZ / 1					2	gyj
19. Drámaírás gyakorlat Maruszki Balázs							36 SZ / 3				3	gyj

20. A rendezői színház története Szabó Máté	24 ea /2	24 ea /2									4	koll
21. Az előadó-művészetek menedzsmentje Csányi János		12 ea /1									1	koll
22. A színházművészet elmélete, esztétikája Deres Péter			12 ea /1	12 ea /1	12 ea /1	12 ea /1					4	koll
23. Az előadó-művészeti intézmény üzemeltetés elmélete és gyakorlata Csányi János				12 SZ / 1							1	gyj
24. Biztonságtechnikai ismeretek Somfai Péter				12 ea /1							1	koll
25. Vállalkozási- és jogi alapismeretek dr. Gombási Izabella						12 ea /1					1	koll
26. Színpadtechnika, színháztechnológia Somfai Péter					24 ea/2						2	koll
<i>SZÍNHÁZRENDEZÉS (54-66 kredit)</i>												
27. Fénydramaturgiai alapok Somfai Péter				12 SZ / 1							1	gyj
28. A színpadi hatásvilágítás elmélete és gyakorlata Somfai Péter					12 SZ / 1	12 SZ / 1					2	gyj
29. Hatásvilágítási berendezések és eszközök Somfai Péter						36 SZ / 3					3	gyj

30. Színpad hangtechnika, alapok Somfai Péter							24 SZ / 2				2	gyj
31. Látványtervezés Ágh Márton							36 SZ / 3	12 SZ / 1	12 SZ / 1		5	gyj
32. Színészvezetés elmélete és gyakorlata Csányi János	12 SZ / 1	12 SZ / 1	12 SZ / 1	12 SZ / 1	12 SZ / 1	12 SZ / 1					6	gyj
33. Rendezési gyakorlat Balázs Zoltán	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/	60 SZ / 5/			8x5	gyj
<i>Zenés színház rendezés specializáció</i> SPECIÁLIS RENDEZÉSI GYAKORLAT (90-104 kredit)												
34. Színészmesterség - próba folyamat elmélete Csányi János	12 ea / 1	12 ea / 1	12 ea / 1								3	koll
35. Színészmesterség gyakorlat Csányi János	36 SZ / 3	36 SZ / 3	36 SZ / 3								9	gyj
36. Zenemű elemzés, a zene művészeti alkalmazása Faragó Béla	12 ea / 1		12 ea / 1	12 ea / 1	12 ea / 1	12 ea / 1					5	koll
37. Zenés színészmesterség - próba folyamat- elmélete Szabó Máté				12 ea / 1	12 ea / 1	12 ea / 1					3	koll
38. Zenés színészmesterség gyakorlat Szabó Máté				48 SZ / 4	48 SZ / 4	48 SZ / 4					12	gyj
39. Színpad i szöveg, rendezői példány Balázs Zoltán					24 ea / 2	24 ea / 2					4	koll
40. Szolfézs- zeneelmélet Faragó Béla		12 ea / 1									1	koll
41. Partitúra olvasás Szabó Máté						12 ea / 1	12 ea / 1	12 ea / 1			3	koll

42. Játékmesterség, asszisztencia Csányi János							24 SZ / 2	24 SZ / 2	24 SZ / 2	24 SZ / 2	8	gyj
43. Zenés rendezés Szabó Máté	48 SZ / 4	48 SZ / 4	48 SZ / 4	48 SZ / 4	48 SZ / 4	48 SZ / 4	60 SZ / 5	60 SZ / 5	60 SZ / 5	60 SZ / 5	44	gyj
szakmai gyakorlat: A színházrendező szakmai színházi gyakorlatának időtartama legalább tizenöt hét, amelyet hazai vagy külföldi, nemzeti vagy kiemelt, egyes esetekben határon túli magyar színházban minimum két produkcióban való rendezői vagy rendezőasszisztensi szakmai munka. Az intézményen kívüli összefüggő gyakorlati képzés minimális kreditértéke: 20 kredit												
44. Produkció rendezése külső helyszínen Balázs Zoltán								84 SZ / 7	84 SZ / 7	84 SZ / 7	21	gyj
a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 18 kredit												
1. Diplomamunka									96/8	96/8	16	gyj
2. Diplomamunka konzultáció								12/1		12/1	2	konz
a szakon eddig összesen	32	32	32	32	32	32	23	23	23	23	284	
szabadon választhatók							4	4	4	4	16	koll/ gyj