

Klasszikus énekművész MA 2022 ősztől érvényes tanterve

Oratórium- és dalénekművész szakirány

| TANTÁRGY | Tantárgyfelelős | Óra típusa | Értékelés | FÉLÉVEK | | | | Összes kredit | FÉLÉVEK | | | | Összes óra |
|---|--------------------------|------------|-----------|---------|-----|-----|-----|---------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | | 1. | 2. | 3. | 4. | |
| | | | | kr. | kr. | kr. | kr. | | óra | óra | óra | óra | |
| ÉNEKMŰVÉSZ MODUL | | | | | | | | 120 | | | | | 95 |
| KULTÚRA ÉS MŰVÉSZETI ÉLET TERÜLETEI | | | | | | | | 8 | | | | | 4 |
| Művelődési ismeretek | dr. Raffay Endre | E | koll. | 2 | 2 | | | 4 | 2 | 2 | | | 4 |
| Műismeret, hangversenylátogatás | dr. Herpay Ágnes Mária | gy | gyj. | 1 | 1 | 1 | | 3 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| Gazdasági, jogi, menedzsment-ismeretek | dr. Hoppál Péter Tamás | gy | gyj. | | | | 1 | 1 | | | | 1 | 1 |
| ZENEMŰVÉSZET ELMÉLETI, TÖRTÉNETI TERÜLETEI | | | | | | | | 14 | | | | | 10 |
| Zenetörténet, népzene | dr. Hoppál Péter Tamás | E | koll. | 2 | 2 | 2 | | 6 | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| Analízis | dr. Futó Balázs | gy | gyj. | 2 | 2 | | | 4 | 1 | 1 | | | 2 |
| Zeneszerzési gyakorlatok | dr. Bolcsó Bálint | gy | gyj. | | | 2 | 2 | 4 | | | 1 | 1 | 2 |
| ORATÓRIUM- ÉS DALÉNEK ELŐADÓ-MŰVÉSZET TERÜLETEI | | | | | | | | 52 | | | | | 25 |
| Főtárgy oratóriumének | Kocsár Balázs | gy | koll. | 8 | 8 | 8 | 8 | 32 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Korrepetició | Prof. Király Csaba | gy | gyj. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Stílus tanulmányok | Wiedemann Bernadett | gy | gyj. | 1 | 1 | | | 2 | 1 | 1 | | | 2 |
| Kamarazene | dr. Holics László András | gy | koll. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Mesterkurzus* | dr. Arnóth Zoltán Gyula | gy | gyj. | 1 | 1 | 1 | | 3 | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| Hangversenyezés | dr. Herpay Ágnes Mária | gy | gyj. | | 1 | 1 | 1 | 3 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ORATÓRIUM- ÉS DALÉNEK ELŐADÓ-MŰVÉSZET SPECIFIKUS ISMERETEI | | | | | | | | 14 | | | | | 13 |
| Szerepgyakorlat | Kocsár Balázs | gy | koll. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Dalirodalom | Wiedemann Bernadett | gy | gyj. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Német zenei szaknyelv | Kocsár Balázs | gy | gyj. | 1 | 1 | | | 2 | 1 | 1 | | | 2 |
| Diplomamunka | Kocsár Balázs | | ZV | | | | 15 | 15 | | | | 0 | 0 |
| SZABADON VÁLASZTHATÓ KURZUSOK | | | | | | | | 17 | | | | | 16 |
| Szaktudásvizsga | Wiedemann Bernadett | E+gy | koll. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Szaktudásvizsga szigorlat | Wiedemann Bernadett | | sz | | | | 1 | 1 | | | | 0 | 0 |
| Egyéb választható kurzusok | | gy | gyj. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| PEDAGÓGIAI ELMÉLETI MODUL (szabadon választható) | | | | | | | | 26 | | | | | 26 |
| Zenetanári identitás | dr. Gocsál Ákos | E+gy | gyj. | 1 | 1 | | | 2 | 2 | 2 | | | 4 |
| Ember- és gyermekismeret | dr. Láng András | E+gy | koll. | 3 | | | | 3 | | | 3 | | 3 |
| Fejlődéslélektan | dr. Pohárnok Melinda | E+gy | koll. | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 |
| Személyiség- és egészségpszichológia | dr. Csókási Krisztina | E+gy | koll. | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 |
| Szociálpszichológia | dr. Vincze Orsolya | E+gy | koll. | | | 3 | | 3 | | | 3 | | 3 |
| Tanári mesterség | dr. Gocsál Ákos | E+gy | koll. | | | 3 | 3 | 6 | | | 2 | 2 | 4 |
| Gyakorlástudomány | dr. Holics László András | E+gy | koll. | | | | 2 | 2 | | | | 2 | 2 |
| Zeneszociológia | dr. Vas Bence | E+gy | koll. | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 |
| Zeneközvetítés és zenepedagógia | dr. Gocsál Ákos | E+gy | koll. | | | 2 | 2 | 4 | | | 2 | 2 | 4 |
| Heti óraterhelés | | | | | | | | | 21 | 21 | 17 | 15 | 74 |
| Féléves kredit | | | | | | | | 28 | 29 | 25 | 38 | 120 | |

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat
Előadás
Gyakorlat
Tömbösítve a szemeszter alatt

E+gy
E
gy
*

Gyakorlati jegy
Kollokvium
Szigorlat
Záróvizsga

gyj.
koll.
sz
ZV