

Osztatlan ének-zene - zeneismeret tanári szak 2022 ősztől érvényes tanterve

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK										Összes kredit	FÉLÉVEK										Összes óra	
				1. kr.	2. kr.	3. kr.	4. kr.	5. kr.	6. kr.	7. kr.	8. kr.	9. kr.	10. kr.		1. óra	2. óra	3. óra	4. óra	5. óra	6. óra	7. óra	8. óra	9. óra	10. óra		
PEDAGÓGIAI MODUL														90											124	
ELMÉLET														46												
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1										2	2	2								4	
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3									3										3	
Fejlődéslelektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2								2										2	
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2								2										2	
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3							3										3	
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3						6			2	2						4	
Gyakorlómódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K										2		2						2				2	
Zeneszociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K										2								2				2	
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K										2	2							2	2			4	
Szaktárgyi tanítási gyakorlat	dr. Lakner Tamás	E+gy	K	2	2	2	2								8	2	2	2	2						8	
Szaktárgyi tanítási gyakorlat szigorlat	dr. Lakner Tamás	Sz				1									1										1	
Szaktárgyi zeneismeret	dr. Kovács Szilárd Ferenc	E+gy	K			2	2	2	2						8		2	2	2	2					8	
Szaktárgyi zeneismeret szigorlat	dr. Kovács Szilárd Ferenc	Sz						1							1										1	
Oktatástechnológiai innováció	dr. Gocsál Ákos	gy	gy												2									2	2	
GYAKORLAT														44											39	
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0								0			1	1						2	
Pályaismereti, pályaszocializációs gyakorlat	dr. Gocsál Ákos	gy	krit	2	2	2									6	2	2	2				3			9	
Iskolai gyakorlat	dr. Vas Bence	gy	gy			1	1	2	2	2					8			1	1	1	1				4	
Szaktárgyi tanítási gyakorlat	dr. Vas Bence	gy	gy										2	2	4						1	1			2	
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat	dr. Vas Bence	gy	gy												18									16	16	
Kísérő szeminárium	dr. Gocsál Ákos	gy	gy												2									2	2	
Szaktárgyi feladatok	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy												2									2	2	
Kommunikáció és konfliktuskezelés	dr. Arató Ferenc	gy	gy												2									2	2	
Portfólió-készítés	dr. Gocsál Ákos	gy	gyj												2									0	0	
ÉNEK-ZENE SZAKMAI MODUL														93											262	
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Zeneelmélet-formatan	dr. Futó Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Szolfézs-zeneelmélet-formatan szigorlat	dr. Futó Balázs	Sz													1										0	
Tranzponálás, partitúraolvasás ÉZ	dr. Antal Laura	gy	gy			1	1	1							3		0,5	0,5	0,5						1,5	
Zongora kezdő	dr. Fodor Gabriella	gy	gy	1	1	1	1								4	1	1	1	1						4	
Kórus	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32	
Ifjúági kórusirodalom	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1										2	2	2								4	
Magánének kezdő	dr. Váradi Marianna	gy	gy	1	1	1	1								4	0,5	0,5	0,5	0,5						2	
Társasének	dr. Antal Laura	gy	gy						1	1	1	1			4				0,5	0,5	0,5	0,5			2	
Kargyakorlat	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	
Karvezetés (főtárgy)	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	
Karvezetés záróvizsga	dr. Lakner Tamás	ZV													1								0		0	
Szaktárgyi záróvizsga (a két szak közül az egyikben)	dr. Lakner Tamás	gy													4									0	0	
ZENEISMERET SZAKMAI MODUL														98											57	
Filozófia (kötelezően választható)*	dr. Hrubai Attila	E	K	2											2	2									2	
Etika (kötelezően választható)*	dr. Hrubai Attila	E	K		2												2								2	
Művészettörténet (kötelezően választható)*	dr. Raffay Endre	E	K							2										2					2	
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2											2										2	
Zeneesztétika	dr. Hrubai Attila	E	K									2			2							2			2	
Magyar és általános zenetörténet	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3				18	
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás	Sz							1						1					0					0	
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2										4	2	2								4	
Népzenei lejegyzés	dr. Lakner Tamás	gy	K			2	2								4			2	2						4	
Szolfézs (főtárgy zeneismeret)	dr. Antal Laura	gy	K	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Szolfézs szigorlat	dr. Antal Laura	Sz													1									0	0	
Zeneelmélet (főtárgy zeneismeret)	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	K	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2				12	
Formatan és analízis főtárgy	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	gy								2	2	2		6						2	2	2		6	
Zeneelmélet komplex szigorlat	dr. Kovács Szilárd Ferenc	Sz													1								0		0	
Analízis és szakirodalomismeret	dr. Kovács Szilárd Ferenc	E+gy	gy							2	2				4					2	2				4	
Tranzponálás, partitúraolvasás ZIT	dr. Antal Laura	gy	gy			1	1	1							3			0,5	0,5	0,5					1,5	
Continuo-játék	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	gy								1	1			2						0,5	0,5			1	
Zeneszerzési ismeretek	dr. Bolcsó Bálint	gy	gy					2	2	2	2				8			2	2	2	2				8	
Zongora haladó	dr. Király Csaba	gy	gy					2	2	2	2				8			1	1	1	1				4	
Zongora záróvizsga	dr. Király Csaba	ZV																				0			0	
Magánének haladó	dr. Váradi Marianna	gy	gy			2	2	2	2						8			0,5	0,5	0,5	0,5				2	
Magánének záróvizsga	dr. Váradi Marianna	ZV																				0			0	
EGYÉB TÁRGYAK														17												
Szakmai hét/Mesterkurzus**	dr. Arnóth Zoltán	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Testnevelés ***		gy	krit					0	0						0					1	1				2	
Szabadon választott tárgyak		gy	gy			2	1	1	0			1	1	2	8			2	1	1			1	1	2	8
Heti óraterhelés															33,5 34,0 34,0 34,0 31,5 29,5 32,5 29,5 13,5 22,0											
Féléves kredit														300												

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat
 Gyakorlat /gyakorlati jegy
 Gyakorlati jegy első félévben és kollokvim a másodikban
 Kollokvium
 Szigorlat

E+gy
 gy
 gy-K
 K
 Sz

Kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)
 Egy tárgy kötelezően választandó
 Tömbösítve a szemeszter alatt
 Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra

krit
 *
 **
