Előadó-művészet alapszak 2022 őszétől érvényes tanterve

Zenekari hangszerek szakirány

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK 1. kr.	2. kr.	3. kr.	4. kr.	5. kr.	6. kr.	Összes kredit	FÉLÉVEK 1. óra	2. óra	3. óra	4. óra	5. óra	6. óra	Összes heti óra
SZABADON VÁLASZTHATÓ PEDAGÓGIAI MODUL										40							34
ELMÉLET										40							34
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1					2	2	2					4
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3				3			3				3
Fejlődéslélektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2			2				2			2
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2			2				2			2
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3		3					3		3
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6					2	2	4
Gyakorlásmódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K						2	2						2	2
Zeneszociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K					2		2					2		2
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6					2	2	4
Szakmódszertan	dr. Vas Bence	E+gy	K			3	3	3	2	11			2	2	2	2	8
Szakmódszertan szigorlat	dr. Vas Bence		Sz						1	1						0	0
GYAKORLAT										0							2
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0			0			1	1			2
SZAKMAI MODUL										180							144
ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉGI ÉS ZENEISMERETI TÁRGYAK										44							48
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2						2	2						2
Filozófia	dr. Hrubi Attila	E	K			2				2			2				2
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K			2				2			2				2
Etika	dr. Hrubi Attila	E	K					2		2					2		2
Zeneesztétika	dr. Hrubi Attila	E	K					2		2					2		2
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2			8
Zeneelmélet	dr. Futó Balázs	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2			8
Zeneelmélet-szolfézs szigorlat	dr. Futó Balázs		Sz				1			1				0			0
Zenetörténet és műismeret	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	18
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás		Sz						1	1						0	0
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2					4	2	2					4
HANGSZERES FŐTÁRGY ÉS HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										118							76
Főtárgy	dr. Vas Bence	gy	K	8	8	8	8	8	8	48	2	2	2	2	2	2	12
Főtárgyjáték módszertan	dr. Vas Bence	gy	gy	2	2					4	1	1					2
Korrepetíció	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
Kamarazene	dr. Holics László András	gy	K	2	2	2	2	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6
Zongora	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1			4	0,5	0,5	0,5	0,5			2
Hangversenyezés	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0
Zenekari szólamismeret, laprólolvasás	Kocsár Balázs	gy	K	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12
Kórus/Zenekar	Kocsár Balázs	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4	4	4	4	24
Szólampróba	Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Diplomahangverseny	dr. Vas Bence	gy	ZV						6	6						0	0
EGYÉB TÁRGYAK										18							20
Szakmai hét/ Mesterkurzus *	dr. Arnóth Zoltán Gyula	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
Pannon Program Passzív*	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy					1	1	2					1	1	2
Testnevelés **		gy	krit					0	0	0					1	1	2
Szabadon választott tárgyak		E/ gy	K/ gy	2	2	2	2	2		10	2	2	2	2	2		10
Heti óraterhelés											27,5	25,5	26,5	22,5	24,0	18,0	
Féléves kredit				32	32	32	29	26	29								

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat, Előadás vagy gyakorlat	E+gy E/ gy	Záróvizsga	ZV
gyakorlat /gyakorlati jegy	gy	kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)	krit
gyakorlati jegy 1. félévben és kollokvium a 2. félévben	gy-K	Tömbösítve a szemeszter alatt	*
Kollokvium	K	Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra	**
Szigorlat	Sz		