

Előadó-művészet alapszak 2025 ősztől érvényes tanterve																	
Zenekarvezetés szakirány																	
TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK						Összes kredit	FÉLÉVEK						Összes heti óra
				1.	2.	3.	4.	5.	6.		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
				kr.	kr.	kr.	kr.	kr.	kr.		óra	óra	óra	óra	óra	óra	
SZABADON VÁLASZTHATÓ PEDAGÓGIAI MODUL										40							34
ELMÉLET										40							34
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1					2	2	2					4
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3				3			3				3
Fejlődéslélektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2			2			2				2
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2			2			2				2
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3		3				3			3
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K						3	3	6				2	2	4
Gyakorlásmódszertan		E+gy	K							2	2					2	2
Zeneszociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K					2		2	2				2		2
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K						3	3	6				2	2	4
Szaktudomány (ének-zene)	dr. Vas Bence	E+gy	K			3	3		3	2	11			2	2	2	8
Szaktudomány szigorlat	dr. Vas Bence		Sz							1	1					0	0
GYAKORLAT										0							2
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit				0	0			0			1	1		2
SZAKMAI MODUL										180							174
ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉGI ÉS ZENEISMERETI TÁRGYAK										68							68
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2						2	2						2
Filozófia	dr. Hrubai Attila	E	K	2						2	2						2
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K			2				2			2				2
Etika	dr. Hrubai Attila	E	K		2					2		2					2
Zeneesztétika	dr. Hrubai Attila	E	K				2			2				2			2
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	1	1	10
Zeneelmélet	dr. Futó Balázs	gy	gy	2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	1	1	10
Zeneelmélet-szolfézs szigorlat	dr. Futó Balázs		Sz				1			1				0			0
Zeneszerzési gyakorlatok	dr. Tóth Péter	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12
Transzpónálás, partitúraolvasás	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Continuo	dr. Antal Laura								1	1	2				0,5	0,5	1
Zenetörténet és műismeret	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	18
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás		Sz						1	1						0	0
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2					4	2	2					4
FŐTÁRGY ÉS HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										54							46
Zenekari vezénylés (főtárgy)	dr. Kocsár Balázs	gy	K	5	5	5	5	5	5	30	2	2	2	2	2	2	12
Fúvószenekari és kórusvezénylés	dr. Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Előadói gyakorlat	dr. Kocsár Balázs	gy	K		1		1			2		0		0			0
Repertoárismeret (zenekar)	dr. Kocsár Balázs	gy	K			2	2	2	2	8			2	2	2	2	8
Szakmai nyelv - olasz	dr. Dimák-Tombi Beáta	gy	gy					1	1	2					1	1	2
Zenekari hospitálás	dr. Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
VOKÁLIS ÉS HANGSZERES ELŐADÓ-MŰVÉSZETHEZ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										38							43
Kórus	dr. Kocsár Balázs	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4	4	4	4	24
Szólampróba	dr. Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Zongora	dr. Fodor Gabriella	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Magánének	Miklósa Erika	gy	gy	1	1	1	1			4	0,5	0,5	0,5	0,5			2
Útőhangszer	dr. Bazsinka József	gy	gy			1	1	1	1	4			1	1	1	1	2
Diplomahangverseny-felkészülés	dr. Kocsár Balázs	gy	gy+ZV						3	3	6				0	0	0
EGYÉB TÁRGYAK										20							17
Szakmai hét/ Mesterkurzus *	dr. Bazsinka József	gy	gy	1		1		1	1	4	1		1		1	1	4
PFZ és PNSZ passzív	dr. Herpay Ágnes	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
Testnevelés **		gy	krit					0	0	0					1	1	2
Szabadon választott tárgyak		E/ gy	K/ gy	1	3	2	1	2	1	10	1	2	2	1	2	1	9
Heti óraterhelés											31,5 29,5 31,5 29,5 29,5 28,5						
Féléves kredit											30 30 30 30 30 30						

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat, Előadás vagy gyakorlat
gyakorlat /gyakorlati jegy
gyakorlati jegy 1. félévben és kollokvium a 2. félévben
Kollokvium
Szigorlat

E+gy E/ gy
gy
gy-K
K
Sz

Záróvizsga
kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)
Tömbösítve a szemeszter alatt
Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra

ZV
krit
*
**