

Előadó-művészet alapszak 2022 ősztől érvényes tanterve

Orgona szakirány

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK						Összes kredit	FÉLÉVEK						Összes heti óra
				1.	2.	3.	4.	5.	6.		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
				kr.	kr.	kr.	kr.	kr.	kr.		óra	óra	óra	óra	óra	óra	
SZABADON VÁLASZTHATÓ PEDAGÓGIAI MODUL										40							34
ELMÉLET										40							34
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1					2	2	2					4
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3				3			3				3
Fejlődéslektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2			2			2				2
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2			2			2				2
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3		3				3			3
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6				2	2		4
Gyakorlásmódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K						2	2					2		2
Zeneszociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K					2		2				2			2
Zeneközzvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6				2	2		4
Szaktudás	dr. Vas Bence	E+gy	K			3	3	3	2	11			2	2	2	2	8
Szaktudás szigorlat	dr. Vas Bence	Sz							1	1						0	0
GYAKORLAT										0							2
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0			0			1	1			2
SZAKMAI MODUL										180							155
ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉGI ÉS ZENEISMERETI TÁRGYAK										44							46
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2						2	2						2
Filozófia	dr. Hrubai Attila	E	K			2				2			2				2
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K			2				2			2				2
Etika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2				2			2
Zeneesztétika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2				2			2
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2			8
Zeneelmélet	dr. Futó Balázs	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2			8
Zeneelmélet-szolfézs szigorlat	dr. Futó Balázs	Sz					1			1				0			0
Zenétörténet és műismeret	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	18
Zenétörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás	Sz							1	1					0		0
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2					4	2	2					4
HANGSZERES FŐTÁRGY ÉS HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										112							91
Főtárgy	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	K	6	6	8	8	8	8	44	2	2	2	2	2	2	12
Főtárgyjáték-módszertan	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	gy	1	1					2	1	1					2
Zongora	dr. Király Csaba	gy	K	2	2	2	2	2	2	12	1	1	1	1	1	1	6
Orgonakíséret, continuo	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	gy			1	1	1	1	4			1	1	1	1	4
Hangszerismeret	dr. Kovács Szilárd Ferenc	E+gy	K	1	1					2	1	1					2
Zeneszerzési gyakorlatok	dr. Bolcsó Bálint	E+gy	K					1	1	2				1	1		2
Improvizáció	dr. Király Csaba	gy	gy			1	1	1	1	4			1	1	1	1	4
Ritmusgyakorlat	dr. Bakos Tibor	E+gy	gy	2	2					4	1	1					2
Diplomahangverseny	dr. Vas Bence	gy	ZV						6	6						0	0
Kamarazene	dr. Holics László András	gy	K	2	2	2	2	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6
Kórus/Zenekar	Kocsár Balázs	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	6	6	6	6	6	6	36
Szólampróba	Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Partitúraismeret, laprólolvasás	dr. Fodor Gabriella	gy	K	1	1	1	1	1	1	6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
EGYÉB TÁRGYAK										24							18
Szakmai hét/ Mesterkurzus *	dr. Arnóth Zoltán Gyula	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
Hangversenyezés	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0
Testnevelés **		gy	krit					0	0	0				1	1		2
Szabadon választott tárgyak		E/ gy	K/ gy	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	10
Heti óraterhelés											29,5	27,5	28,5	24,5	26,5	22,5	
Féléves kredit											32	32	32	29	26	29	

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat, Előadás vagy gyakorlat
gyakorlat /gyakorlati jegy
gyakorlati jegy 1. félévben és kollokvium a 2. félévben
Kollokvium
Szigorlat

E+gy E/ gy Záróvizsga
gy gy kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)
gy-K Tömbösítve a szemeszter alatt
K Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra
Sz

ZV
krit
*
**