

Előadó-művészet alapszak 2022 ősztől érvényes tanterve

Gitár szakirány

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK						Összes kredit	FÉLÉVEK						Összes heti óra
				1. kr.	2. kr.	3. kr.	4. kr.	5. kr.	6. kr.		1. óra	2. óra	3. óra	4. óra	5. óra	6. óra	
SZADON VÁLASZTHATÓ PEDAGÓGIAI MODUL										40							34
ELMÉLET										40							34
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1					2	2	2					4
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3				3			3				3
Fejlesztésképtan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2			2			2				2
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2			2			2				2
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3		3				3			3
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6				2	2		4
Gyakorlásmódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K						2	2					2		2
Zeneszociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K					2		2				2			2
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6				2	2		4
Szaktódszertan	dr. Vas Bence	E+gy	K			3	3	3	2	11			2	2	2	2	8
Szaktódszertan szigorlat	dr. Vas Bence	Sz							1	1							0
GYAKORLAT										0							2
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0			0			1	1			2
SZAKMAI MODUL										180							158
ÚJVELTSÉGI ÉS ZENEISMERETI TÁRGYAK										42							46
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2						2	2						2
Filozófia	dr. Hrubai Attila	E	K			2				2			2				2
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K			2				2			2				2
Etika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2				2			2
Zeneesztétika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2				2			2
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2			8
Zeneelmélet	dr. Futó Balázs	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2			8
Zeneelmélet-szolfézs szigorlat	dr. Futó Balázs		Sz				1			1				0			0
Zenetörténet és műismeret	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	18
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás		Sz						1	1					0		0
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2					4	2	2					4
HANGSZERES FŐTÁRGY ÉS HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										114							94
Főtárgy	dr. Vas Bence	gy	K	8	8	8	8	8	8	48	2	2	2	2	2	2	12
Főtárgyjáték-módszertan	dr. Vas Bence	gy	gy	1	1					2	1	1					2
Gitár-összhangzattan	dr. Vas Bence	E+gy	K	2						2	2						2
Continuo	dr. Vas Bence	E+gy	K		2					2		2					2
Lanttabulatúra	dr. Vas Bence	E+gy	K			2				2			2				2
Átíratmódszertan	dr. Vas Bence	E+gy	K				2			2				2			2
Zongora	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1			4	0,5	0,5	0,5	0,5			2
Improvizáció	dr. Király Csaba	gy	gy			1	1	1	1	4			1	1	1	1	4
Ritmusgyakorlat	dr. Bakos Tibor	E+gy	gy	2	2					4	1	1					0
Diplomahangverseny	dr. Vas Bence	gy	ZV						6	6						0	0
Kamarazene	dr. Holics László András	gy	K	2	2	2	2	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6
Kórus/Zenekar	Kocsár Balázs	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	6	6	6	6	6	6	36
Szólampróba	Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Zenekari szólamismeret, laprólolvasás	dr. Vas Bence	gy	K	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
EGYÉB TÁRGYAK										24							18
Szakmai hét/ Mesterkurzus *	dr. Arnóth Zoltán Gyula	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
Hangversenyzés	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0
Testnevelés **		gy	krit					0	0	0					1	1	2
Szabadon választott tárgyak		E/ gy	K/ gy	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	1	1	10
Heti óraterhelés											31,5	29,5	36,5	33,5	35,0	28,0	
Féléves kredit											32	32	32	29	26	29	

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat, Előadás vagy gyakorlat

gyakorlat /gyakorlati jegy

gyakorlati jegy 1. félévben és kollokvium a 2. félévben

E+gy E/ gy

gy

gy-K

Záróvizsga

kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)

Tömbösítve a szemeszter alatt

ZV

krit

*