

HUMÁN- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Valós és virtuális terek

Kutatási területek

- Land art, public art, szobrászat, 3D modellezés
- Dr. Colin Foster: a különböző kultúrákhoz kötődően annak vizsgálata, hogy a képzőművészet milyen mértékben és módon képes befolyásolni a társadalomtudományokkal, valamint a kognitív tudományterületekkel közösen a valós és a virtuális tereket
- Páll Zoltán: 3D-s, szoftveres megjelenítések képzőművészeti alapokon; Dr. Colin Foster szakmai koordinációjával Páll Zoltán, DLA hallgató a klasszikus képzőművészeti alapokon nyugvó, de modern technológia irányába fejlődő háromdimenziós formák valós és virtuális térben történő megjelenítésének, létrehozásának, alakításának lehetőségeit vizsgálja
- Páll Zoltán: Dr. Colin Foster témavezetésével Páll Zoltán, DLA hallgató public és street art műveken keresztül, a műalkotás, mint jel működésének tanulmányozása a publikus terekben, valamint hatásmechanizmusának, a társadalomban betöltött és kultúraformáló szerepének vizsgálata

Termékek és szolgáltatások:

- Land art alkotások készítése
- Köztéri kőszobrok készítése
- 3 D-s formák modellezése, formatervezés
- Animáció készítés
- Vizuális és látványtervek készítése

Speciális műszerek, labor:

- Szobrászati műhely: kézi és ipari gépek anyagmegmunkáláshoz

Referenciák:

- Szobrászművészeti alkotások a Mecsek Erdészeti Zrt. ösvénye mentén
- Térrendezési projekt a Mecsextrém Park számára
- Dr. Foster, Colin: Fényfogó X. (köztéri szobor), Yeongwol, Dél-Korea (2008)
- Dr. Foster, Colin: Fényfogó VIII., Buyukcekmece Önkormányzat, Törökország (2007)
- Dr. Foster, Colin: Fényfogó VII., Emaar Properties, Dubai (2007)

Kontakt:

Pécsi Tudományegyetem
Kutatáshasznosítási és Technológia Transzfer Főosztály
7633 Pécs, Szántó K. J. u 1/B.
www.innovacio.pte.hu



PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM

