

A szóbeli felvételi témakörei és ajánlott irodalomjegyzéke
NÉMET NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA
mesterképzési szakra

A felvételi beszélgetés témakörei:

A) német nyelvészetből

- 1) Klassifizierung der Verben, Verbmodi und –tempora im Deutschen
- 2) Grammatische Kategorien des Substantivs
- 3) Wesen und Klassifizierung der Pronomen
- 4) Deklination und Komparation des Adjektivs
- 5) Satzgliedstellung im Deutschen, Thema-Rhema-Gliederung des deutschen Satzes
- 6) Unterschiede zwischen dem einfachen und komplexen Satz
- 7) Klassifizierung der deutschen Satzglieder in den einschlägigen Grammatiken
- 8) Wortbildungsmodelle im Deutschen
- 9) Klassifizierungsmöglichkeiten des Lexikons
- 10) Bedeutungsbeziehungen im Wortschatz

Javasolt szakirodalom:

Engel, Ulrich: Deutsche Grammatik (Neubearbeitung). München 2004
Engel, Ulrich: Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München 2002
Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für Ausländerunterricht. Berlin/München/Leipzig 1991, 2001
Knipf-Komlósi, Elisabeth/Rada V., Roberta/Bernáth, Csilla: Aspekte des Wortschatzes. Budapest 2006

B) német irodalomból

- 1) Die wichtigsten gattungsspezifischen Merkmale der geschlossenen und offenen Formen des Dramas
- 2) Die Struktur der traditionellen Novelle
- 3) Darstellung eines Romans – mit besonderer Hinsicht auf die Struktur des Werkes
- 4) Kurze Darstellung einer literarischen Richtung
- 5) Ausführlichere Vorstellung eines Autors
- 6) Einige wichtige Werke aus der deutschen Literatur nach 1945
- 7) Die wichtigsten Gattungen der Lyrik
- 8) Interpretation eines Gedichtes
- 9) Kurze Vorstellung einer Epoche
- 10) Die Repräsentanten der Weimarer Klassik

Javasolt szakirodalom:

Fritz Martini: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991

Wolfgang Beutin, Klaus Ehlert, Wolfgang Emmerich: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.. Stuttgart 1994
D. Gutzen, N. Ollers, J. H. Petersen: Einführung in die Literaturwissenschaft. Tübingen 1970.
Heinz Ludwig Arnold: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München 1997.
Otto Knörrich: Formen der Literatur. Stuttgart 1991.