

Pécsi Tudományegyetem

Bölcsészlet- és Társadalomtudományi Kar



**A szóbeli felvételi témakörei
KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ
mesterképzési szakra**

(csak az egyik tárgykörön belül kell egyetlen témát kiválasztani)

A FILOZÓFIA tárgykör témái:

1. A digitális kultúra. A kommunikáció és információ központi szerepe a modern és posztmodern társadalmakban. A digitális eszközök használatának következményei
2. Az internet filozófiája. A világháló szerepe a kultúrában és a kortárs művelődésben
3. A globalizáció jelensége a kultúra területén
4. A modern kor bírálata és a posztmodern kultúrafelfogás

Javasolt irodalom:

M. McLuhan: A Gutenberg-galaxis. Trezor Kiadó, Budapest, 2001.

Maróti A.: Sokszemszögből a kultúráról. Trefort Kiadó, Budapest, 2005.

Nyíri K.: A hagyomány filozófiája. T-Twins-Lukács Archívum, Budapest, 1994.

Nyíri K.: Globális társadalom és lokális kultúra a hálózottság korában.

<http://www.hunfi.hu/nyiri/tutzinghn.htm> (2017.12.10.)

A KOMMUNIKÁCIÓELMÉLET tárgykör témái:

1. A kommunikáció és a kultúra kapcsolata
2. A kommunikációs technológiák hatása a nyelvre és a kultúrára
3. Kultúráközvetítés az elektronikus médiumok korában

Javasolt irodalom:

G. Gerbner: Kommunikáció és társadalmi környezet. In: Kommunikáció I–II.

Közgazdasági Könyvkiadó, Budapest, 1978.

A PEDAGÓGIA tárgykör témái:

1. Eredményesség és oktatás
2. Esélyegyenlőség és oktatás
3. Új műveltségi tartalmak a közoktatásban

Javasolt irodalom:

Az Új Pedagógiai Szemle és az Opus et Educatio c. folyóiratok elmúlt két évfolyamának számai

A TÁRSADALOM- ÉS MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

1. **Magyarországi világörökségi helyszínek**
 - a.) UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság (n.d.): *Világörökség*.
<https://unesco.hu/vilagorokseg/vilagorokseg-107171>
 - b.) Országgyűlés Hivatala, Közgyűjteményi és Közművelődési Igazgatóság Képviselői Információs Szolgálat (2017. október 26.): Magyarországi világörökségi helyszínek.
Infojegyzet. https://www.parlament.hu/documents/10181/1202209/Infojegyzet_2017_77_vilagorokseg.pdf/99ccbbb0-146f-4f78-b8c4-f246683632dd
2. **A 19-20. század művészettörténeti stílusai és kiemelkedő alkotásai Magyarországon (festészet, szobrászat, építészet)**

Szentpéteri József (főszerk.): Magyar Kódex IV-V-VI. kötet vonatkozó részei. Budapest: Kossuth Kiadó.

 - a.) Magyar Kódex 4. kötet- „Reformkor és kiegyezés” (vonatkozó részek- „művészetek”)
<http://mek.oszk.hu/01900/01903/html/>
 - b.) Magyar Kódex 5. kötet- „Az Osztrák-Magyar Monarchia” (vonatkozó részek- „művészetek”)
<http://mek.oszk.hu/01900/01905/html/>
 - c.) Magyar Kódex. 6. kötet- „A Dunánál”- Magyarok a 20. században. (1918-2000) (vonatkozó részek-„művészetek”)
<http://mek.niif.hu/01900/01906/html/index.html>
3. **Magyarország társadalomtörténete a 20. században**

Gyáni Gábor-Kövér György (2001): *Magyarország társadalomtörténete a reformkortól a második világháborúig*. Osiris Kiadó, Budapest.
Valuch Tibor (2005): *Magyarország társadalomtörténete a XX. század második felében*. Osiris Kiadó, Budapest.
4. **Magyarország helye az európai történeti régiókban**

Szűcs Jenő: Vázlat Európa három történeti régiójáról.
<https://tti.btk.mta.hu/124-kiadvanyok/folyoiratok/tortenelmi-szemle-arhiv/928-tortenelmi-szemle-1982-7.html> (Letöltés: 2021. 10. 10.)

A szakon a témaválasztást előre jelezni kell!

Kulturális mediáció szakos jelentkezés esetén [ezt az űrlapot](#) kérjük használni.

Andragógia és/vagy emberi erőforrás tanácsadó és/vagy kulturális mediáció és/vagy kulturális örökség szakos jelentkezés esetén választhat közös témát is, így egy felvételi beszélgetéssel a másik szakos szóbeli vizsgát is teljesítheti. Ez esetben [ezt az űrlapot](#) várjuk.