

A felvételi beszélgetés
NÉMET NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA
mesterképzési szakra

A. Német nyelvészet

1. Klassifizierung der Verben, Verbmodi und –tempora im Deutschen
2. Grammatische Kategorien des Substantivs
3. Wesen und Klassifizierung der Pronomen
4. Deklination und Komparation des Adjektivs
5. Satzgliedstellung im Deutschen, Thema-Rhema-Gliederung des deutschen Satzes
6. Unterschiede zwischen dem einfachen und komplexen Satz
7. Klassifizierung der deutschen Satzglieder in den einschlägigen Grammatiken
8. Wortbildungsmodelle im Deutschen
9. Klassifizierungsmöglichkeiten des Lexikons
10. Bedeutungsbeziehungen im Wortschatz

Javasolt szakirodalom:

Engel, Ulrich: Deutsche Grammatik (Neubearbeitung). München 2004

Engel, Ulrich: Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München 2002

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für Ausländerunterricht. Berlin/München/Leipzig 1991, 2001

Knipf-Komlósi, Elisabeth/Rada V., Roberta/Bernáth, Csilla: Aspekte des Wortschatzes. Budapest, 2006

B. Német irodalom

1. Die wichtigsten gattungsspezifischen Merkmale der geschlossenen und offenen Formen des Dramas
2. Die Struktur der traditionellen Novelle
3. Darstellung eines Romans – mit besonderer Hinsicht auf die Struktur des Werkes
4. Kurze Darstellung einer literarischen Richtung
5. Ausführlichere Vorstellung eines Autors
6. Einige wichtige Werke aus der deutschen Literatur nach 1945
7. Die wichtigsten Gattungen der Lyrik
8. Interpretation eines Gedichtes

9. Kurze Vorstellung einer Epoche
10. Die Repräsentanten der Weimarer Klassik

Javasolt szakirodalom:

Fritz Martini: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991

Wolfgang Beutin, Klaus Ehlert, Wolfgang Emmerich: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1994

D. Gutzen, N. Ollers, J. H. Petersen: Einführung in die Literaturwissenschaft. Tübingen 1970.

Heinz Ludwig Arnold: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München 1997.

Otto Knörrich: Formen der Literatur. Stuttgart 1991.