

**A felvételi beszélgetés
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK
mesterképzési szakra**

Csak az egyik tárgykörön belül kell egyetlen témát választani!

A MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

1. A kommunikációs technológiák hatása a kultúra és a tudomány fejlődésére
2. A nyomtatott könyv szerepe a kultúra fejlődésében
3. Az olvasás kultúrtörténeti jelentősége
4. Egy magyar művelődéstörténeti korszak bemutatása

Javasolt szakirodalom:

Cavallo, G. – Chartier, R.: Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban. Budapest, Balassi Kiadó, 2000.

Erdősi P. – Sonkoly G.: Kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan, 2004.

Kósa L. (szerk.): Magyar művelődéstörténet. Budapest, Osiris Kiadó, 2000.

Nyíri K. – Szécsi G. (szerk.): Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. Budapest, Áron Kiadó, 1998.

Tevan A.: A könyv évezredes útja. Budapest, Gondolat Kiadó, 1973.

A FILOZÓFIA tárgykör témái:

1. A digitális kultúra. A kommunikáció és információ központi szerepe a modern és posztmodern társadalmakban. A digitális eszközök használatának következményei
2. Az internet filozófiája. A világháló szerepe a kultúrában és a kortárs művelődésben
3. A globalizáció jelensége a kultúra területén
4. A modern kor bírálata és a posztmodern kultúrafelfogás

Javasolt szakirodalom:

Maróti A.: Sokszemszögből a kultúráról. Trefort Kiadó, Budapest, 2005.

McLuhan, M.: A Gutenberg-galaxis. Trezor Kiadó, Budapest, 2001.

Nyíri K.: A hagyomány filozófiája. Budapest, T-Twins-Lukács Archívum, 1994.

Nyíri K.: Globális társadalom és lokális kultúra a hálózottság korában
<http://www.hunfi.hu/nyiri/tutzinghn.htm> (2018.02.02.)

A MŰVÉSZET- ÉS ÉPÍTÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

1. Egy kortárs képzőművészeti irányzat bemutatása
2. Kortárs magyar képzőművészet egyik jelentős alkotójának bemutatása
3. A modern mozgalom az építészet történetében
4. Egy jelentős magyar építész műhely vagy építész életmű bemutatása

Javasolt szakirodalom:

Frampton, Kenneth: A modern építészet kritikai története. Budapest TERC Kiadó, 2009.

Frontisi, Claude: A művészet képes története. Budapest, Vincze Kiadó, 2003.

L. Menyhért László: Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Budapest, Urbis Kiadó, 2006.

P. Szűcs Julianna: Mai magyar képzőművészet. Budapest, Helikon Kiadó, 2001.

Vámosy Ferenc: Az építészet története – A modern mozgalom és a későmodern. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

A szakon a témaválasztást előre jelezni kell!

Kulturális örökség szakos jelentkezés esetén ezt az [úrlapot](#) kérjük használni.

Andragógia és/vagy kulturális mediáció és/vagy kulturális örökség szakos jelentkezés esetén választhat közös témát is, így egy felvételi beszélgetéssel a másik szakos szóbeli vizsgát is teljesítheti. Ez esetben ezt az [úrlapot](#) várjuk.