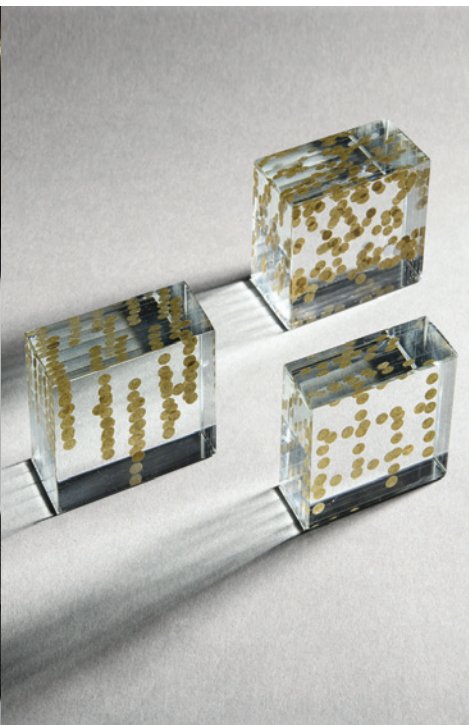




FÉMMŰVES • ÜVEGTERVEZŐ • TEVEZŐGRAFIKA • KERÁMIA



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR



PTE
MŰVÉSZETI
KAR

DESIGN ÉS
MÉDIAMŰVÉSZETI
INTÉZET

TÁRGYALKOTÁS SZAK
KERÁMIATERVEZÉS, FÉMMŰVES,
ÜVEGTERVEZŐ, DIVAT- ÉS
TEXTILTERVEZŐ SPECIALIZÁCIÓ
GRAFIKUSMŰVÉSZ SZAK
TERVEZŐGRAFIKA SPECIALIZÁCIÓ
ELEKTRONIKUS ZENEI
MÉDIAMŰVÉSZ, HANGMŰVÉSZ



Az ember
tragédiája

írta: Madách Imre
rendezte: Alföldi Róbert
premier: 2019. 02. 18.
három felvonásban

vig



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR
DESIGN ÉS MÉDIAMŰVÉSZETI INTÉZET

H-7630 Pécs, Zsolnay Vilmos út 16. (Zsolnay Kulturális Negyed E02/104)
Telefon: +36 72 501-500/22-878 • E-mail: dmi@pte.hu

<http://www.art.pte.hu> • <https://www.facebook.com/PTEgrafika>
<https://www.facebook.com/PTEMKFormatervezes>
<https://www.facebook.com/ezmba>

TÁRGYALKOTÁS BA KERÁMIATERVEZÉS MA



A **Tárgyalkotás BA szakon** a 2022/2023-as tanévtől négy különböző területen folyik oktatás: **kerámiatervezés, fémművesség, üvegtervezés, divat- és textiltervezés.** A hallgatók a szakterületükhöz tartozó speciális ismereteket az általános tárgytervezési ismeretekkel párhuzamosan sajátítják el. A különböző specializációkon a design szemlélet mellett helyet kapnak a hagyományos, kézműves technikák is. A műterem-központú oktatás és a személyre szabott konzultáció lehetőséget ad a tehetség egyéni kibontakoztatására.

Az alapszokról továbbtanulási lehetőség van:

- **Kerámiatervezés MA** szakra, amely egy éves, mesterképzésre épülő
- **Design- és Vizuálisművészet tanári MA**-val is kiegészítő.

További információ:

<https://www.facebook.com/PTEMKFormatervezes>



GRAFIKUSMŰVÉSZ SZAK TERVEZŐGRAFIKA SPECIALIZÁCIÓ

● 5 éves, osztatlan mesterképzés

A grafikusművész szak, tervezőgrafika specializáció 2012-ben indult. Már ez első pillanattól fogva nagy érdeklődés kísérte, és azóta is több, mint tízszeres a túl-jelentkezés.

- Célunk olyan kiválóan felkészült tervezőgrafikus szakemberek képzése, akik a klasszikus és korszerű alapokra épített tervező-alkotói attitűddel, technikai, mesterségbeli és esztétikai ismeretekkel, tudással rendelkeznek. Mindezek mellett a tervezőgrafika specializáció tematikai, oktatási koncepciója hidat kíván képezni az autonóm és a tervezőművészet között, jól működő kapcsolatot építeni a tervezőművészeti és a képzőművészeti mesterképzés világában. Tanáraink a szakma legkiválóbbjai.
- A régi Zsolnay Porcelángyár helyén felépült Zsolnay Negyedben, kellemes, inspiráló környezetben, kitűnően felszerelt stúdió-műtermekben folyik az oktatás.

További információ: www.facebook.com/PTEgrafika



ELEKTRONIKUS ZENEI MÉDIAMŰVÉSZET BA HANGMŰVÉSZET MA

● 3 éves, BA képzés

A képzésre azokat várjuk, akik az elektronikus zene és a digitális médiumok területén alkotnak és ismereteik megalapozásának útját keresik. Az alapozó képzés három éve során zömében zenei és technológiai, valamint a társművészetek területén szereznek gyakorlatot és alkotói közösséget, a mesterszak pedig a zenei-, média- és képzőművészetek valamint társ-tudományok között található hangművészeti alkotói-kutatói terület iránt érdeklődőknek szól.



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR

KÉPZŐMŰVÉS-TANÁR – 2 féléves mesterképzés

- A képzőművész-tanár szakra jelentkezhet minden hallgató, aki a művészeti képzési terület valamennyi osztatlan szakán folytatott tanulmányok ötödik félévét lezárta, vagy a művészeti osztatlan mesterképzések valamelyikén diplomát szerzett.

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

- MŰVÉSZETTERÁPIA – KÉPZŐMŰVÉSZET-TERÁPIA
- MŰVÉSZETTERÁPIA – ZENETERÁPIA

A posztgraduális továbbképzés az országban egyedülálló módon biztosít lehetőséget művészetterápiás képesítés megszerzésére.

A képzés célja olyan speciális elméleti szakismeretekkel rendelkező szakemberek képzése, akik kellő gyakorlati készségek birtokában a mentális prevenció, terápia és rehabilitáció területein, egy gyógyító team tagjaként (orvosi, pszichológusi szupervízió mellett) önállóan képesek tevékenykedni.



Ha kérdésed van, keresd **György Hajnal** intézeti menedzsert a következő elérhetőségeken:

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI INTÉZET

H-7630 Pécs, Zsolnay Vilmos út 16.
Telefon: +36 72 501-500/22-825 • E-mail: gyorgy.hajnal@pte.hu

<http://www.art.pte.hu>

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR



KÉPZŐMŰVÉSZETI INTÉZET

FESTŐMŰVÉSZ
SZOBRÁSZMŰVÉSZ
INTERMÉDIA-MŰVÉSZ
RESTAURÁTOR

KÉPZŐMŰVÉS-TANÁR
MŰVÉSZETTERÁPIA

FESTŐMŰVÉSZ – OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS

- A képzésben jelenleg nyolc független művésztanár vezet osztályt, akik mind egyéni látásmódjuk és tapasztalatuk szerint oktatják a hallgatóknak a főtárgyat. Létezik a művészeti – szakmai alapvetésekben valamiféle egyetértés az oktatói körben, de a megvalósítás kérdéseiben a mesterek saját meggyőződésüket követik. A művészetoktatásnak ez a megközelítése élénk párbeszédet követel a résztvevőktől, és ez szerencsénkre jelen is van a mindennapokban.
- A tanárok a saját emberi kapcsolataikon, művészeti tapasztalataikon és barátságaikon keresztül információt, szakirodalmat, a tudás számtalan fajtáját, véleményeket szállítanak és közvetítenek szakmai közösségünk számára.



SZOBRÁSZMŰVÉSZ – OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS

- A műtermekben és műhelyekben az eszköz- és anyag ellátottság kiváló, a négy szobrász osztály minden igényt kielégítő körülmények között működhet. A szobrászműhelyek folytatják azt a hagyományt, mely a szimpózium mozgalmak és az alapító mesterek szobrászi anyagokhoz kötődő örökségét hivatott őrizni és továbbvinni.
- A tanszék saját öntődéje alumínium és bronz öntésére alkalmas. A kőszobrász-műhely egyszerre nyújt lehetőséget száraz és vizes kőmegmunkálásra, ahol az oktatás területén az országban egyedülálló módon nagyteljesítményű, 4 tengelyes CNC ipari kővágó- és marógép segíti a munkát. Fontos területe képzésünknek a faszobrászat, melyhez kialakított kis- és ipari gépi felszereltség mindenre lehetőséget nyújt. A fémszobrász-műhely a konstruált fémszobrászat művelésére is biztosít minden technikai feltételt.



INTERMÉDIA-MŰVÉSZ – OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS

- Intermédia képzésünk a kortárs művészet legújabb kihívásaira készíti fel hallgatóit. Lehetőséget kínál a kreatív képességek kibontakozására a public art, a street art, a közösségi művészet, a videó- és a médiaművészetek, a performatív- és idő alapú művészetek, az új média, az installáció, vagy bármely köztes, kísérleti média területén. A pécsi képzést a tudomány, a technika és a művészet területeinek egységben látása, az alkotás és a kutatás szoros kapcsolata jellemzi. Fontos szerep jut a projektalapú együttműködésnek, ahol a hallgatók társadalom- és médiakutatókkal, művészekkel dolgoznak közösen. Olyan hallgatókat várunk, akik kreatív módon szeretnének tevékenykedni az információs társadalom területein, miközben az új médiumok használatával korszerű, autonóm művészeti produkciókat hoznak létre.



RESTAURÁTOR – OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS

● Kőszobrász-restaurátor specializáció

A gyakorlati oktatás során a hallgatók a rajzi, mintázási, másolat készítési feladatoktól jutnak el a különböző szobrászati és restaurátori anyagok és technológiák felhasználása és megismerése útján a komplex restaurálási, műtárgyvédelmi feladatok önálló elvégzéséhez. A képzés a restaurálás elmélete és gyakorlata mellett több tudományágat, szakterületet is érint, úgy, mint alkalmazott természettudományi ismeretek, művészettörténeti-, szabadkézi rajz és ábrázolási ismeretek.



- A képzés része a művésztelepi gyakorlat, melyhez olyan intézmények nyújtanak együttműködési lehetőséget, mint a Janus Pannonius Múzeum, vagy a Nagyharsányi Szoborpark. A restaurátor oktatás a PTE karainak együttműködésével valósul meg, amelyek közül a TTK Fizikai Intézet számos kutatási eredménnyel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a lézerek restaurátori felhasználásában.





PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET



Ha kérdésed van,
keresd *Sipos Judit* intézeti menedzsert
a következő elérhetőségeken:

**PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR
ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET**

H-7630 Pécs, Zsolnay Vilmos út 37. (Zsolnay Kulturális Negyed E22)
Telefon: +36 72 501-500/28-207
E-mail: sipos.judit@pte.hu • <http://www.art.pte.hu>

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR



PTE
MŰVÉSZETI
KAR

**ZENEMŰVÉSZETI
INTÉZET**

ELŐADÓ-MŰVÉSZET
KLASSZIKUS
HANGSZERMŰVÉSZ
KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ
KÓRUSKARNAGY-MŰVÉSZ
OSZTATLAN ZENETANÁR





MI VÁR RÁD, ha a Zeneművészeti Intézet hallgatója leszel...

- a régi Zsolnay Porcelángyár helyén kialakított Zsolnay Negyedben egyedülálló alkotások, kellemes és inspiráló környezet, a 21. század követelményeinek megfelelő termek, gyakorló helyiségek,
- művésztanároktól tanulhatsz, akik az ország vezető zenekarainak tagjai, rendszeres fellépői a hazai és nemzetközi hangversenyéletnek,
- világhírű külföldi és magyar művészek kurzusain fejlesztheted hangszeres tudásod vagy testközelből hallgathatod koncertjüket,
- felléphetsz, sőt tanulmányaid alatt kötelező is a Liszt Ferenc Hangverseny-teremben és más rangos koncerthelyszíneken,
- a Regionális Kamarakonzert-sorozatban tanároddal és társaiddal együtt koncertezhetsz vidéki városokban,
- részt vehetsz a Pannon Filharmonikusok – Pécs próbáin neves külföldi vagy magyar szólisták vendégszereplésekor,
- ha megfelelsz a próbajátékon, akár megbízást is kaphatsz a PFZ-nél,
- szimfonikus, ZsWO zenekari tagként, a kórossal vagy magánénekesként részese lehetsz a ZMI előadásának a Kodály Központban,
- színes hallgatói élet, HÖK-ös rendezvények,
- ezen kívül/ és természetesen sok gyakorlás, tanulás és vizsgák.



MINDEZ TERMÉSZETESEN AKKOR, ha...

- megfeleltél a felvételi vizsgán, amelynek követelményeit itt találod:
http://www.art.pte.hu/felveteli/alkalmassag/zenemuveszeti_intezet
- Ha ízelítőt szeretnél a leírtakból, gyere el **nyílt nap**unkra, amely időpontjáról és programjairól az alábbi helyen találsz aktuális információt:
https://www.art.pte.hu/mk_nyilt_napok



PTE MŰVÉSZETI KAR ZENEMŰVÉSZETI INTÉZETE

az alábbi szakokra várja a jelentkezőket:

- **Előadó-művészet BA képzés** (6 félév)
klasszikus ének, fagott, fuvola, gitár, gordon, gordonka, harsona, hegedű, klarinét, kürt, mélyhegedű, oboa, orgona, trombita, tuba, ütőhangszer, zongora, zenekar- és kórusvezető szakirányok
- **Klasszikus hangszerművész MA képzés** (4 félév)
fuvola-, gitár-, gordonka-, hegedű-, mélyhegedű- és zongoraművész szakirány



PTE MŰVÉSZETI KAR ZENEMŰVÉSZETI INTÉZETE

további képzéseink:

- **Klasszikus énekművész MA képzés** (4 félév)
operaének-művész és oratórium- és dalének-művész szakirány
- **Kóruskarnagy-művész MA** (4 félév)
- **Osztatlan zenetanár MA képzés** (10 félév)
klasszikus ének, fagott, fuvola, gitár, gordon, gordonka, harsona, hegedű, klarinét, kürt, mélyhegedű, oboa, orgona, szaxofon, trombita, tuba, ütőhangszer, zongora szakirány
- **Ének-zene képzések**
osztatlan ének-zene + közismereti tanár MA (10 félév)
ének-zene – zeneismeret tanár MA (10 félév)
ének-zene-művésztanár – kóruskarnagy-művésztanár MA (12 félév)
tanár – énekzene-tanár MA képzés (4 félév) – jelentkezés kizárólag tanári végzettség birtokában!
- **Művésztanár MA képzés** (2 félév)
magánének, fuvola, gitár, gordonka, hegedű, mélyhegedű, zongora szakirány
- **Zenetanár MA képzés** (4 félév)
klasszikus ének, fagott, fuvola, gitár, gordon, gordonka, harsona, hegedű, klarinét, kürt, mélyhegedű, oboa, orgona, trombita, tuba, ütőhangszer, zongora szakirányok



PTE-MK – SEPSISZENTGYÖRGYI TANSZÉK

PTE-MK – SEPSISZENTGYÖRGYI TANSZÉK



PTE
MŰVÉSZETI
KAR

PTE MŰVÉSZETI
KAR

SEPSISZENTGYÖRGYI
KIHELYEZETT
KÉPZŐMŰVÉSZETI
TANSZÉK

FESTŐMŰVÉSZ
SZOBRÁSZMŰVÉSZ

Ha kérdésed van, keresd **Silló Biborka** tanszéki ügyintézőt:

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR
SEPSISZENTGYÖRGYI KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZÉK

Kossuth Lajos utca sz.n., Sepsiszentgyörgy 520008
Telefon: +36 30 223 8399 • E-mail: sillo.biborka@pte.hu

FaceBook: *PTE Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Tanszék* • <http://www.art.pte.hu>

A „Csángó-magyar fiatal tehetségek gondozása” projekt a Külgazdasági és Külügyminisztérium támogatásával valósul meg.

A Pécsi Tudományegyetem...



- **...2021 őszén magyar nyelvű kihelyezett Képzőművészeti Tanszéket indított Sepsiszentgyörgyön.** A 25 éves pécsi Művészeti Kar hasonló képzőművészeti szemlélettel rendelkezik mint a kortárs művészeti rendezvényeiről híres Sepsiszentgyörgy. Így a hagyományos képzőművészeti műfajok különböző ágazatainak magas szintű oktatása mellett, mindkét helyszínen hangsúlyos szerepet kap a kortárs szellemiség és a nemzetközi kortárs művészeti diszkurzusba való bekapcsolódás.



FESTŐMŰVÉSZ – OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS

- A festőművész képzés célkitűzései között szerepel az erdélyi művészeti örökséget alapul vevő oktatási rendszer. Ez egyszerre jelenti a múlt képzőművészeti és szellemi értékeinek megismerését és továbbélését, valamint a kortárs nyelvezet használatát. A hallgatókat vezető művésztanárok maguk is szereplői a nemzetközi művészeti szcénének, így azt is fontosnak tartják, hogy a hallgatók olyan autonóm eszköztárat mondhassanak magukénak a képzés végére, amellyel sajátos hangon kapcsolódhatnak be a nemzetközi művészeti körforgásba.



SZOBRÁSZMŰVÉSZ – OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS

- A szak legfőbb célja az erdélyi, a magyar és az egyetemes műveltség körében sajátos helyét megtaláló és feladatát elhivatottan végző, alkotó szobrászművészek szakmai képzése. A képzés során a hallgatók a klasszikus és a kortárs szobrászati ismereteket egyaránt elsajátíthatják és gyakorolhatják, kialakítva egyéni látásmódjukat. A pécsi műhelyrendszer átvételével a sepsiszentgyörgyi tanszék is lehetőséget nyújt a klasszikus szobrászati anyagok, mint a kő, a fa, a bronz, továbbá a kortárs tendenciákban jelen levő különböző alternatív anyagok szaktechnikai megismerésére és a tárgykötő munkafázisokban való részvételre. A gyakorlati munkát szervesen kiegészíti az elméleti képzés, melynek során műhelybeszélgetések és szemináriumok segítik a kortárs művészeti gondolkodás kialakulását.