

Művészeti Kar

Intermédia-művész

Képzés típus

Osztatlan

Képzési forma

Nappali

Finanszírozás

Állami ösztöndíjas

Önköltséges

Képzés nyelve

Magyar

A képzés időtartama

10 félév

Képzés helyszíne(i)

Művészeti Kar 7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

BTK Társadalom- és Médiatudományi Intézet Kommunikáció- és Médiatudományi

Tanszék 7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

Képzés indulása

Szeptemberi indulás

Oklevélben szereplő képzettség neve

okleveles médiaművész / Intermedia Artist

Felvételi irányszám

5-10

Felvételi követelmények

érettségi bizonyítvány



Az intermédia-művész szak olyan kortárs irányzatok területén kínál lehetőséget a művészi kibontakozásra, mint a public art, a street art, a médiaművészetek, az installáció, a közösségi, a performatív- és idő alapú művészetek. A pécsi képzést a tudomány, a technika és a művészet területeinek egységben látása, az alkotás és a kutatás szoros kapcsolata jellemzi. A hallgatók projektalapú együttműködésben dolgoznak együtt társadalom- és médiakutatókkal, képzőművészekkel.

Képzési jellemzők

A képzés pillérei

aktivizmusok a városi térben

Közelítések a köztéri művészethez, a nyilvános tér mediális átalakításától a terek közösségi használatának újragondolásáig. Részvételen, együttműködésen alapuló művészeti projektek megvalósítása különböző mediális platformok kreatív használatával. vezetik: Palatinus Dóra, DLA és Szijártó Zsolt, PhD

popkultúra és intermedialitás

Hallgatóink az elméleti felkészítő kurzusok után gyakorlati projektek keretében készítene a populáris kultúra elemzésén alapuló munkákat. Kiindulópontok: a szubkultúrák üzeneteinek újrafogalmazása, kisajátítása, „eltérítése”, egyes szubkulturális jelenségek (sajtófotó, divatfotó, lemezborító, filmrészletek) átértelmezése, dekonstruálása. vezetik: Havasréti József, PhD és Nemes Csaba, DLA

új-média-művészet

A művészet és az új kommunikációs technológiák metszetében keletkező projektmunkák tervezése és megvalósítása a NetArt, a közösségi média platformok, valamint az online kollaboráció kontextusában. Lokatív médiahasználatok, új média technológiák alkalmazása a művészetben. vezetik: Kovács Balázs, PhD és Mester Tibor, PhD

médiaarcheológia

A médiaarcheológia az időbeliségnek olyan lenyomataival foglalkozik, melyet a fotó, a dia, a videó, a lokális televíziózás eszközei mellett az új médiumok, a közösségi média platformjai hordoznak. A médiaművészeti praxis egyik lehetséges iránya ezen média-tárak kritikai feldolgozása, illetve interpretálása.

vezetik: Doboviczki Attila, PhD és Nemes Csaba, DLA

művésztelepi gyakorlat: három nyári alkotótelep a képzés során

A művésztelepi gyakorlat lehetőséget ad a szabadabb és intenzívebb alkotóművészeti tevékenységre. Célja, a kurzusok során szerzett ismeretek elmélyítése, a szakmai szocializáció elősegítése.

Idegennyelvi követelmény

A mesterfokozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

Záróvizsga

A záróvizsga a hallgató komplex záróvizsgálója, melynek keretében bizonyítja, hogy az intermédia-művész osztatlan mesterszakon a képzés folyamatában megszerezte a szükséges ismereteket és azokat komplexen és kreatív módon képes alkalmazni, kialakultak a szükséges készségei és képességei, és mindezek alapján alkalmas az elvárt kompetenciák gyakorlására.

Képzés célja

A képzés célja médiaművészek képzése, akik képesek a technikai médiumok gyakorlatával, elméletével, történetével kapcsolatos alapvető ismereteiket a művészi kompetenciák körébe integrálva önálló, aktív és kreatív alkotói jelenlétre az információs társadalom kulturális szféráiban. A médiaművész szemléletét a kognitív - megismerésre kész - művészi magatartás jellemzi. A tudomány, technika és művészet területeit egységben látva képesek a 21. századi kihívásoknak megfelelő, korszerű, autonóm művészeti produkcióra, az új médiumok művészi használatára. A művészi kifejezés különböző technikáinak, eszközeinek, módszereinek szintetizáló vagy analitikus használata révén magas szintű művészi alkotásokat hoznak létre, figyelemmel a művészet funkciójának változásaira, korszerű, folytonosan alakuló társadalmi szerepére. Felkészültek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatására.

Felvételi információk, jelentkezési feltételek

Felvételi vizsgatárgyak és pontszámok:

A feltételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám

kétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. Középiskolából hozott pontok beszámítására, illetve az előző évben letett vizsgák beszámítására nincs lehetőség.

Felvételi workshop (gyakorlati és szóbeli vizsga):

A felvételi workshop célja, hogy felmérje a jelölt vizuális nyelvi kreativitását, művészi invencióit, tájékozottságát a művészettörténet, illetőleg a kortárs művészet és kultúra területein.

A felvételi workshop (gyakorlati és szóbeli vizsga) részei:

A felvételi

Főbb témakörök

A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek:

művészetek: képzőművészet, intermédia, film, videó, multimédia, zene, hang

bölcsészettudományok: filozófia, esztétika, irodalom- és kultúra tudományok, művészettörténeti és művelődéstörténeti tudományok, művészettudomány, történelemtudományok

társadalomtudományok: média és kommunikációs tudományok, szociológiai tudományok, jogtudomány

műszaki tudományok, informatikai tudományok

Kapcsolat

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR KÉPZŐMŰVÉSZETI INTÉZET

GYÖRGY HAJNAL intézeti menedzser

H-7630 Pécs, Zsolnay Vilmos út 16.

Telefon: +36 72 501-500/22-825 • E-mail: gyorgy.hajnal@pte.hu

<http://www.art.pte.hu>

Utoljára módosítva

2024. 02. 07. - 13:34